

بازتاب فرهنگ عامه در شعرها و منظومه‌های حمید مصدق

معصومه محمدنژاد

دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اسلامشهر، باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، اسلامشهر، ایران

چکیده

باورهای عامیانه بخشی از فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی به شمار می‌آید. شاعران و نویسندگان از باورهای مردم، به عنوان یکی از درون‌مایه‌های آثار خویش بهره برده‌اند تا به اثر خود رنگ ملی ببخشند و فرهنگ و سنت‌های جامعه خود را در پیچ و خم حوادث تاریخی از گزند فراموشی حفظ کنند و از گذشتگان به آیندگان منتقل کنند. در آثار ادبی ایران جسته و گریخته به جنبه‌های مختلف زندگی عوام توجه شده است؛ از جمله آداب و رسوم و باورها و فرهنگ عامه در آثار حمید مصدق (زاده ۱۰ بهمن ۱۳۱۸ شهرضا - درگذشته ۷ آذر ۱۳۷۷ تهران) به شکل‌های گوناگون انعکاس یافته است. مقاله حاضر به روش کتابخانه‌ای به نگارش در آمده است. در این نوشتار پس از ارائه توضیحی از فرهنگ عامه، پیشینه این مقوله بازبینی شده است. سپس انواع فرهنگ عامه را در آثار منظوم حمید مصدق بررسی کردیم و در آخر با پیوند زدن این مفاهیم با آثار وی کوشیدیم اهم فرهنگ عامه را در این آثار بررسی کنیم. حمید مصدق با اشاره‌های پراکنده، بسیاری از آداب و رسوم و معتقدات مردم را در آثارش جای داده و فرهنگ عامه به شکل‌های گوناگون در اشعار وی انعکاس یافته است.

واژگان کلیدی: حمید مصدق، فرهنگ عامه، باورها، آداب و رسوم، خرافات.