

3<sup>rd</sup> NationalConference on language and literature  
Well known figures and Celebrities

۱۶ اسفند ماه ۱۳۹۷

مشهد مقدس

زبان، ادبیات و جشنهای  
سینمایی

## نقد و تحلیل رمان «الهی» عشق از دیدگاه نقد اسطوره‌های

سیده بنین سادات نژاد رکاوندی

کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور مرکز ساری

### چکیده

نقد و تحلیل رمان «الهی» عشق با توجه به ویژگی و شخصیت‌های موجود داستان با نوع نقد اسطوره‌ای تطابق بسیار وجود دارد. مجتبی قهرمان داستان ماست که تنها فرزند حاج عبدالله و منیر خانم است. منیر خانم نمودی از زنان مثلی و مادر نیکوست که با شخصیت خاله مریم مادر الهه که نماد مادر عفریته هست در تضاد است. مجتبی به دنبال همزاد یا عشق دوران جوانی خود «الهی» به آلمان می‌رود و با ناکامی روبه‌رو می‌شود. او بعد مرگ حاج عبدالله غرق در مادیات شده و با وجود اتفاقاتی در زندگی خود درمانده می‌شود. پس از تصادف در عالم گما خود را در بیابان برهوت می‌بیند. البته آن نمودی از بی‌بار و برگی معنویست و توسط منجی که امام خمینی (ره) است شفا می‌گیرد و از بخش سایه‌ی زندگی خود نجات پیدا می‌کند. شخصیت منجی با شخصیت آقا سهیل که پدر الهه، و نمادی از پدر عفریت است در تضاد می‌باشد. او بعد رهایی از زوایای تاریک زندگی خود، به دنبال پند و اندرز منجی خود می‌رود. او پرسونای یک قهرمان به خود می‌گیرد. قهرمان به کاوش می‌پردازد، نوآموزی آغاز می‌کند و به تسلسل عرفانی زندگی رو می‌آورد. سپس غرق در عشق الهی می‌شود، به بلوغ معنوی می‌رسد. تاجایی که حاضر است در راه نجات مملکت جان خود را بدهد و به مرحله‌ی فدایی ایثارگر می‌رسد. او در عملیات جنگ به مقام رفیع شهادت نائل می‌شود و به سوی بهشت رجعت می‌کند.

**واژگان کلیدی:** مادر، الهه، تصادف، معجزه، شفا، جنگ، شهادت