



انجمن پژوهش‌های فلسفی و ادبی
انجمن پژوهش‌های فلسفی و ادبی



دانشگاه کوثر



کد اختصاصی چاپ: ۶۷۱۸۱-۱۰۵۰۷

3rd National

Conference on language and literature
Well known figures and Celebraties

۱۶ اسفند ماه ۱۳۹۷

مشهد مقدس

زبان ادبیات بازشناسی
پوین بهمانلی
مش آیر و مفاخر



تأثیر آیه مبارکه نور در مثنوی مولوی

محمودرضا سازواری

استادیار گروه ادبیات فارسی دانشکده علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شرق

چکیده

مولانا در مثنوی، خدای سبحان را نور آسمان‌ها و زمین می‌داند و آن‌گاه تمام نورهای دیگر را بازتاب انوار خداوندی می‌خواند. مولانا اعتقاد دارد که تنها دل انسان لیاقت دریافت انوار الهی را دارد که با کنار زدن حجاب‌های مانع نور، در نار شور خداوندی اتحاد نورانی می‌یابد. تأثیر آیات قرآنی و احادیث نبوی در جای جای مثنوی معنوی ملموس است. سرآغاز مثنوی مولانا نکات نغز و شیرینی دارد که به آن کمتر توجه شده است. لذا در این مقاله می‌کوشیم که تأثیر آیه مبارکه نور را که حاوی مطالب بسیار بر سرآغاز مثنوی و هر شش دفتر آن است مورد بحث و بررسی قرار گیرد.

کلیدواژه: آیه متبرکه نور، نور، مثنوی مولوی.