

3rd NationalConference on language and literature
Well known figures and Celebrities

۱۶ اسفند ماه ۱۳۹۷

مشهد مقدس

زبان ادبیات بازنشانی
مشاعر و مفاخر
مؤن بهمانی

تبیین مولفه های عناصر طبیعت در شعر منوچهری با تکیه بر تکیه بر مکتب رمانتیسیم

فرشته ناصری

استادیار و عضو هیات علمی دانشگاه آزاد واحد یار امام (ره) شهرری

چکیده

پهنه گسترده ادب فارسی در بر دارنده عناصر و مضامینی است که هریک بر اساس انواع رایج ادبی از ویژگی ها و ساختار های منحصر به فردی برخوردار می شوند در این میان توجه به مضامین و بن مایه های شعر غنایی با ارکان و ویژگی های منحصر به فرد در پیچه نوینی را از احساسات و عواطف شاعرانه به روی مخاطب می گشاید و این امر برخاسته از تفکرات خلاق و دیدگاه زیبایی شناسانه شاعران، متفاوت می گردد در این میان همسویی برخی از ویژگی ها در ادبیات ملل گوناگون بستر مناسبی را برای تحلیل و بررسی ساختاری فراهم می آورد از این رو با عنایت به بن مایه های شعر منوچهری در راستای عناصر زیبایی شناختی و طبیعت بر آن شدیم که این پژوهش را مبنی بر روابط و مناسبات کلامی مکتب رمانتیک مورد نقد و بررسی قرار دهیم از این رو پس از ذکر مطالبی پیرامون ویژگی های این مکتب به ذکر مبحث صورخیال در اشعار او با عنایت به تاثیر پذیری وی از شعرای عرب می پردازیم و در مراتب بعد قالب شعری مورد نظری و جایگاه توصیف و عناصر آن و طبیعت و جلوه های آن را مورد توجه قرار می دهیم.

بررسی این گونه متن ما را بر آن می دارد که در یابیم شاعر در تبیین جلوه های طبیعت در شعر خویش از چه تمهیداتی بهره جسته و در تصویر سازی پیکره های شعری خویش در راستای صور خیال تا چه حد توفیق یافته است.

کلید واژه: طبیعت، منوچهری، صور خیال، توصیف، رومانتیسیم