

## بررسی روابط بین سبکهای دلبستگی و طرحواره‌های ناسازگار اولیه با کیفیت زندگی

نسرین زمانی زاد ۱ (گروه روانشناسی، دانشگاه ارومیه، ارومیه، ایران)

زهرا یوسفی (گروه روانشناسی، دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی، دانشگاه تبریز)

تامارا گلزار (گروه روانشناسی، دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی، دانشگاه تبریز)

### چکیده

مقدمه و هدف: کیفیت زندگی دانشگاهی علائم ویژه‌ای از میزان رضایت دانشجویان از دانشگاه و زندگی دانشجویی است. هدف از مطالعه حاضر بررسی روابط بین سبکهای دلبستگی و طرحواره‌های ناسازگار اولیه با کیفیت زندگی در دانشجویان بود. به این منظور ۲۰۰ نفر دانشجوی بصورت تصادفی خوشه‌ای انتخاب شدند. مواد و روش‌ها: پژوهش حاضر از نوع توصیفی-همبستگی بود. جامعه آماری شامل کلیه دانشجویان دانشگاه تبریز که از این تعداد ۲۰۰ نفر بصورت خوشه‌ای انتخاب شدند. جهت جمع‌آوری داده‌ها پرسشنامه‌های سبکهای دلبستگی هزن و شیور (۱۹۷۸)، پرسشنامه طرحواره‌های ناسازگار اولیه یانگ (۱۹۹۴) و پرسشنامه کیفیت زندگی (WHOQOL-BREF, ۲۰۰۶) مورد استفاده قرار گرفت. داده‌ها با آزمون همبستگی و رگرسیون چندگانه بوسیله نرم افزار SPSS ۲۲ مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. یافته‌ها: نتایج نشان داد که از بین متغیرهای مورد مطالعه، طرحواره‌های ناسازگار اولیه و سبک‌های دلبستگی دوسوگرا و اجتنابی با کیفیت زندگی رابطه منفی معنادار و بین سبک دلبستگی ایمن با کیفیت زندگی رابطه مثبت و معنی‌دار وجود دارد. براساس نتایج رگرسیون چندگانه ۵۱ درصد از واریانس کیفیت زندگی توسط طرحواره‌های ناسازگار، سبک‌های دلبستگی ایمن، دوسوگرا و اجتنابی تبیین می‌شود. با توجه به مقادیر بتا می‌توان بیان نمود که طرحواره‌های ناسازگار با ضریب بتای ۰/۲۲-، سبک دلبستگی ایمن با ضریب بتای ۰/۵۲، سبک دلبستگی دوسوگرا با ضریب بتای ۰/۳۲-، قادر هستند تغییرات مربوط به کیفیت زندگی را بصورت معنی‌دار پیش‌بینی کنند. نتیجه‌گیری: نتایج این مطالعه اهمیت سبک‌های دلبستگی و طرحواره‌های ناسازگار را در کیفیت زندگی نشان می‌دهد که میتواند در مداخلات بالین مورد استفاده قرار گیرد.

کلید واژه‌ها: سبک‌های دلبستگی، طرح‌واره‌های ناسازگار اولیه، کیفیت زندگی، دانشجویان

### مقدمه

دانشجویان به عنوان سرمایه انسانی آینده کشور بسیار حائز اهمیت می‌باشند (اسدی و همکاران، ۱۳۸۶). تربیت نیروی انسانی در سطوح عالی که بتواند پاسخگوی نیازمندی‌های اقتصادی، اجتماعی و