



18&19 December 2013, Tabriz, Iran

تحلیل و بررسی نشانه های زیبایی شناسی در بناهای فرهنگی مذهبی ایران (نمونه موردی: بقعه سید حمزه تبریز)

مهناز منصوری پارسا

دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تبریز، ایران.
عضو باشگاه پژوهشگران جوان، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تبریز، ایران. m.mansouri7315@yahoo.com

چکیده :

مقاله حاضر با اهداف بررسی نشانه های زیباشناسی به کار رفته در کتیبه ها-خط نوشته و عناصر معماری دیگر در داخل و بیرون بقعه سید حمزه تبریز تدوین شده است. لذا در این پژوهش، هدف باز شناسایی نقش کتیبه ها، به عنوان یکی از شاخص های مهم در شناخت کامل و عمیق هنر مذهبی ایران می باشد. ساختار کلی مقاله مشتمل بر دو بخش: بررسی نقش معنایی، کتیبه-بررسی نقش کاربردی کتیبه ها در بقعه سید حمزه تبریز- پرداخته می شود. روش تحقیق به صورت توصیفی - تحلیلی و با ابزار کتابخانه ای و بازخوانی آنها و مراجعات به کتاب مقدس اسلام، قرآن کریم و کتب ادعیه و احادیث و همچنین به صورت عکسبرداری، حضور عینی در محل، مورد تحلیل قرار گرفته است. شاید بتوان مهم ترین نکته به دست آمده از این پژوهش را در عبارت « کتیبه ها بیانگر حقیقت نمادین دینی است که کل جهان و حیات آدمی به تفکر و تدبیر مشغولند » بیان نمود.