



همایش ملی تربیت بدنی، تغذیه و طب ورزشی

THE NATIONAL CONFERENCE OF PHYSICAL EDUCATION AND NUTRITION AND SPORTS MEDICINE

۲۸ شهریور ماه ۱۳۹۸ - مشهد مقدس

مقایسه تصویرسازی ورزشی و پرخاشگری و خشم رقابتی در ورزشکاران موی تای و تکواندو

حمید کاظمی^۱، ملیحه محققیان^۲، زهرا مهدور^۳

۱-دکترای روانشناسی، استادیار گروه روانشناسی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران.

۲-کارشناسی ارشد روانشناسی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران.

۳-دانشجوی کارشناسی روانشناسی عمومی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

چکیده

زمینه و هدف: هدف از پژوهش حاضر مقایسه تصویر سازی ورزشی پرخاشگری و خشم رقابتی در جامعه ورزشی موی تای و تکواندو است.

روش اجرا: پژوهش حاضر از نوع علی-مقایسه ای می باشد. از میان ورزشکاران زن رشته های رزمی شهرهای اصفهان، نجف آباد و تیران، تعداد ۸۶ نفر (شامل ۴۳ نفر از رشته موی تای و ۴۳ نفر از رشته تکواندو) به روش نمونه گیری در دسترس انتخاب و با استفاده از پرسش نامه های پرخاشگری و خشم رقابتی (SIAQ) و تصویر سازی ورزشی (CAAS) مورد مقایسه قرار گرفتند. تجزیه و تحلیل داده ها نیز با استفاده از روش تحلیل واریانس چند متغیری انجام گرفت.

یافته ها: نتایج پژوهش نشان می دهد که بین نمرات مؤلفه های تصویر سازی مهارت خاص، تصویر سازی هدف و نمره کل تصویر سازی ورزشی شرکت کنندگان تفاوت معناداری وجود دارد. همچنین بین نمرات مؤلفه های خشم رقابتی و نمره کل پرخاشگری و خشم رقابتی شرکت کنندگان در دو گروه نیز تفاوت معناداری وجود دارد ($P < 0/05$).

نتیجه گیری: با توجه به نتایج تحقیق به نظر می رسد پرخاشگری و خشم رقابتی در میان ورزشکاران رشته موی تای بیشتر دیده می شود و همچنین تصویر سازی ورزشکاران رشته موی تای نیز نسبت به ورزشکاران رشته تکواندو در سطح بهتری قرار دارد.

واژه های کلیدی: تصویر سازی ورزشی، پرخاشگری و خشم رقابتی، موی تای، تکواندو