



بررسی تاثیر طراحی اقلیمی بر ساختگاه و طراحی پایانه های دریایی (نمونه موردی بندر انزلی)

سید محمد امام^{۱*}، جلال سالک زمان خانی^۲ و علی پناهی^۳

۱- فارغ التحصیل کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد عجبشیر،
seyed_mohammad_emam@yahoo.com

۲- استادیار گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز،
jalal_salek@yahoo.com

۳- استادیار گروه جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز،
panahin@yahoo.com

چکیده

آب و هوای یک عامل مهم و تاثیرگذار بر تمام فعالیت‌های انسان است. اهمیت تاثیر اقلیم بر معماری، به ویژه در کشور ما که تنوع اقلیمی در آن کاملاً مشهود است محققین و پژوهشگران را بر آن داشته است تا به بررسی دقیق معماری هر یک از اقلیم‌های موجود در کشور بپردازند. بررسی معیارهای اقلیمی در طراحی پایانه‌ها، نقطه شروع پرهیز از دوباره کاری‌ها، اعمال هماهنگی‌ها و اهمیت دادن به مطالعات پایه در چنین طراحی‌ها می‌باشد. برای این منظور با توجه ویژگیهای خاص اقلیمی منطقه شمال کشور لزوم بررسی هر چه بیشتر اثرات اقلیمی در طراحی پایانه‌ها را می‌طلبید که به عنوان محدوده مورد مطالعه انتخاب شده که اساس پایه پژوهش مبتبنی بر مطالعات کتابخانه‌ای و میدانی بوده که با توجه به مطالعات انجام گرفته نتیجه گرفته شد که با توجه به شرایط خاص اقلیمی باید تمهیداتی لحاظ کرد.

واژه‌های کلیدی: اقلیم، معتدل و مرطوب، پایانه دریایی، طراحی

مقدمه

نژدیک به 4500 میلیون سال از عمر زمین می‌گذرد [1] که پیدایش ابتدایی ترین نیاکان ما را بر روی کره‌ی زمین در حدود یک میلیون سال پیش می‌دانند [2]. از آن زمان انسان به دنبال سرپناهی برای زندگی کردن بود که در ابتدای شروع فصل سرما به درون غارها پناه می‌برد. که میتوان به غارهای آلتامیرا و لاسکوا اشاره نمود. بعد از زندگی در غار به ایجاد خانه یا کلبه از شاخه‌ها که شکلی مدور داشت پرداخت. عدد ای معتقدند که انسان این فرم را از طبیعت و چیزهایی که در آن برای او ناشناخته و مظهر عظمت بودند، مثل خورشید و ماه، تقلید کرده است [2]. معماری پدیده ای است انسانی که همواره در خدمت نیازهای انسانی قرار می‌گیرد. معماری چون دیگر هنر‌های تنهای در مرزهای جغرافیایی یا سیاسی متوقف نمی‌شود بلکه از مناطق جغرافیایی همچوار نیز متاثر می‌شود [1]. اصول معماری ایران از دیرباز دارای چند اصل مهم بوده است که به خوبی در نمونه‌های این