

معماری ارگانیک و فرانک لوید رایت

سید محمود معینی^۱، پوریا مرادی^{۲*}، پانیز اوبایی^۳

۱- استادیار معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد ملایر ، Mmoeini.arch@yahoo.com

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد ملایر pooriamoradi_architect@yahoo.com

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی دانشگاه آزاد تهران جنوب Panizobae72@gmail.com

چکیده :

معماری ارگانیک (ORGANIC ARCHITECTURE) یا همان معماری اندام وار بیومورفیسیم نوعی از فلسفه در معماری است که موجب هماهنگی بین انسان و طبیعت و آشتی این دو می شود . بینش معماری ارگانیک ریشه در فلسفه معماری ارگانیک دارد . معماری ارگانیک در تکاپوی رسیدن به راه حلی برای بخی حداقل رساندن اثرات منفی ساختمان ها بر طبیعت است . واژه ارگانیک را نخستین بار لویی سالیوان بیان کرد و شاگرد خلفش ، فرانک لوید رایت، به بهترین نحو ممکن آن را به نمایش گذاشت . بدون شک رایت، یکی از شاخص ترین معماران قرن بیستم و پدر معماری ارگانیک بوده است که آثار او چه در معماری و چه در شهرسازی، شهرت جهانی دارند.

ما در این مقاله به بررسی نظریات معماری ارگانیک و تاثیر تحولات مختلف بر این مکتب و معرفی فرانک لوید رایت و نظریات وی در باب معماری ارگانیک، به عنوان شاخص ترین چهره معماری ارگانیک می پردازیم و در نهایت شاهکار رایت (خانه آبشار) را مورد بحث و بررسی قرار می دهیم . روش جمع آوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای و بررسی اسناد و مدارک و عکس ها بوده است.

واژگان کلیدی : معماری ارگانیک ، فرانک لوید رایت ، خانه آبشار