

مجموعه های فرهنگی هنری در شهرها

اکبر علیزاده^{۱*}، فدرا امینی بدر^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد میانه، AKBAR1990@yahoo.com

۲- عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، aminibadr@yahoo.com

چکیده

فرهنگ، خصوصیات فرهیخته جوامع انسانی، از پیدایش بشر تا عصر حاضر است و مجموعه شناخت ها و معارف اکتسابی بشر، به پدیده های محیطی، جهت بهتر زیستن و پیشرفت از آغاز حیات، انسان مهاجر بدون سرپناه و استمرار آن تا امروز، تعریف ساختار تمدن می باشد. فرهنگ هر جامعه بر تمام ارکان آن تاثیر می گذارد وقتی طراح از اشکال و اجزایی استفاده می کند که مورد توجه اکثر مردم آن جامعه است در حقیقت او از فرهنگ آن مردم در طراحی خود استفاده کرده است، تاریخ نیز عامل دیگر است که در بررسی یک طرح مطلوب باید مورد توجه قرار گیرد زیرا که بسیاری از ساختارهای جامعه از تاریخ آن نشأت گرفته است. فضاهای فرهنگی به عنوان یکی از زیر ساختها برای شناساندن ویژگی های فرهنگی، ارتقا کیفیت فرهنگ بومی منطقه و برقراری ارتباط با سایر فرهنگها به شمار می روند. مراکز فرهنگی شهر مناسب ترین موسسه برای تمرین پذیرش فرهنگ شهروندی و ایجاد هویت و دیانت مدنی است. زیرا عضویت شهروندان اختیاری و داوطلبانه است و اجبار درونی و بیرونی وجود ندارد و در این مراکز منافع و علایق فردی منجر به این شده که شهروندان به این مراکز بپیوندند و حوزه فرهنگ شهروندی خود را تکمیل کنند. طراحی کالبدی که امکان رواج، توسعه، خلق و نمایش انواع مختلفی از آثار فرهنگی و هنری را همگام با نیازهای جدید در این حوزه با در نظر گرفتن معیارهای فضایی و نیازهای جامعه موجب ارتقا و توسعه فرهنگ بومی در شهرها می شوند. همچنین مجموعه فرهنگی هنری به عنوان یک کالبد مؤثر و ارزشمند نقش مهمی در کیفیت بخشیدن به رویدادهای فرهنگی در شهرها دارد. عناصر هنری مستقر در فضای فرهنگی هنری می توانند زمینه ساز حضور یا عدم حضور شهروندان در فضاهای شهری باشند که گردهمایی افراد باعث افزایش تعاملات اجتماعی و ارتقا فرهنگ شهروندی در شهرها می شود. در این راستا، هدف از این پژوهش بررسی تاثیر مجموعه های فرهنگی هنری در شهرها می باشد.

واژه های کلیدی: فرهنگ، هنر، مجموعه فرهنگی - هنری، فرهنگ شهرها.

۱- مقدمه

جوامع برای دستیابی به پیشرفت و توسعه نیازمند شناخت پیشینه تاریخی خود می باشند و در عصر حاضر مجموعه های فرهنگی و هنری دربرگیرنده بخشی از میراثها و یادگاری های مربوط به گذشته به شمار می آیند. بخش قابل توجهی از فرهنگ ما به آثار تاریخی کشور برمی گردد، آثار تاریخی که شاید دوران تاریخی معاصر را نیز در بر می گیرد که در آن نوع زندگی، ابزار، وسایل و ... را در هر دوره از تاریخ نشان می دهد و هریک از آنها نمودی فرهنگی دارند. فضاها، مراکز اجتماعی، فرهنگی و خدماتی در محیط شهر، به تبع نیازهای اجتماعی و فعالیت های اجتماعی و در جهت تامین آن نیازها و فعالیت به وجود می آید.