

## عنوان مقاله: رنگ شناسی و ارتقای شادابی در طراحی معماری فضاهای

### آموزشی؛ نمونه موردی خانه کودک

سیمین محمود علیلو، دکتر الهام حاتمی گلزار

1- دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسکو، ایران  
Email: saenatava@gmail.com

2- گروه معماری، مرکز سردرود، دانشگاه آزاد اسلامی، سردرود، ایران  
Email: E.hatami.g@sardroud-iau.ac.ir

### چکیده

رنگ مهم ترین فاکتوری است که حس شادی را برای انسان جاری می کند. وقتی که دیگر از کلمات برای ارتباط برقرار کردن استفاده نمیکنیم، رنگ ها به میان می آیند چرا که پر از معنا و مفهوم هستند. جامعه زنده و پویا جامعه ای است که عناصر شادی آور در آن فراوان باشد. هدف کلی این مقاله آموختن شوق زندگی کردن به کودکان با طراحی کردن فضا های مربوطه با استفاده از رنگ های مناسب و درخور در جهت ارتقای شادابی کودکان در راستای رشد و تعالی آنهاست نه اینکه زندگی کردن جهت امرار معاش کردن. رنگ فضا ها بدلیل شرایط سنی و روحی کودکان از حساسیت بیشتری برخوردار است؛ لذا این امر در شادابی، نشاط، آرامش روانی، تحرک و تلاش کودکان تأثیر گذار بوده و فرایند یادگیری را افزایش می دهد. در نتیجه با بکار گیری رنگ های مناسب میتوان حس شادابی را در کودکانمان بالا برده و روحیه زندگی کردن در فضای شاداب را از همان سنین کودکی به آنها بیاموزیم.

واژه های کلیدی: رنگ، شادابی، مهد کودک، کودکان

### مقدمه

انسان از دیرباز تحت تأثیر رنگ های طبیعت بوده است. رنگ ها همواره پیرامون بشر را احاطه کرده و او را تحت نفوذ و تأثیر خود در آورده اند. رنگ می تواند روح و روان فرد را تحت تأثیر قرار دهد. شفا بخش و نشاط آور باشد و حس های متنوعی را به انسان القا کند. بشر رنگ های اطراف خود را حس میکرد اما متوجه تاثیر و تغییر آنها در وجود خود نبود. اولین رنگهایی که انسان های اولیه شناختند سیاه و سفید بود که همان شب و روز بود یا به عبارت دیگر آبی تیره در شب و زرد روشن در روز بود. پس از آن کم کم بشر با رنگ ها آشنا شد و مواد اولیه رنگ های خود را از مواد طبیعی تهیه کرد.