

بررسی موقعیت مکانی و سازه‌های مربوط به طراحی مجموعه پلانتاریوم در شهر رشت

ذکيه نصررمزی^{1*}، کیامرزی جوانمردی²

1- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، kimia.ramsey@gmail.com
2- دکتری مهندسی معماری

چکیده

امروزه علم نجوم در کشورهای متعددی پیشرفت بسیار کرده است که علاوه بر رشته‌های دانشگاهی مربوطه، علاقه‌مندان به صورت جدی این علوم را خارج از حوزه آکادمیک فرا می‌گیرند. این امر در حالی است که در کشور ایران با سابقه درخشان در حوزه نجوم، متأسفانه امروزه توجه زیادی به این علم نمی‌شود، شاید بتوان گفت عدم وجود مجموعه‌هایی مانند پلانتاریوم در این امر بی‌تأثیر نبوده است. این مجموعه می‌تواند راهی جدید برای آگاهی جوانان و علاقه‌مندان به علم نجوم و فضانوردی باشد. مجموعه‌ای علمی-فرهنگی با محوریت علم نجوم و ستاره‌شناسی جهت ایجاد آگاهی و علاقه جوانان به این علم اقدام نماید. روش تحقیق در این پژوهش نیز به صورت کتابخانه‌ای و تحقیقات توسعه‌ای است. در این پژوهش به بررسی موقعیت مکانی و سازه‌های اصلی مربوط به طراحی این مجموعه افلاک نما در شهر رشت پرداخته شده است.

واژه‌های کلیدی: افلاک‌نما، تعاملات اجتماعی، مجموعه فرهنگی، رصدخانه.

1- مقدمه

افزایش جمعیت و رشد و توسعه شهرنشینی طی دهه آینده نیازهای جدیدی را جهت گذران اوقات فراغت و ارتقاء کیفی نیازمندی‌های اجتماعی ساکنان شهر ایجاد می‌نماید و از اینرو با توجه به رشد اجتماعی-اقتصادی شهر تحت تأثیر برنامه‌های منطقه‌ای و ملی، رشد فرهنگی جامعه شهری تحت تأثیر روزافزون فرهنگ و آموزش و آشنایی با شیوه زندگی جدید از طریق وسائل ارتباط جمعی. تأثیر متقابل رفتار اجتماعی گروه‌های تحصیل کرده در سایر گروه‌های اجتماع شهر. ارتقاء سطح درآمد و سهولت برخورداری از اوقات فراغت جهت گروه‌های مختلف اجتماعی چاره جویی جامعه شهری جهت حل معضلات آسیب‌های اجتماعی خاصه در بین جوانان و نوجوانان. توسعه وسایل ارتباط جمعی در سطح ملی، افزایش میزان چاپ نشریات و مجلات و کتب و فیلم و نوار لزوم بوجود آمدن مکانی جهت پاسخگویی موارد فوق مشهود می‌باشد. مجموعه پلانتاریوم مکانی برای کسب دانش، ارتباط و برقراری تعاملات اجتماعی با دیگران است (1) و به عنوان مکانی جدید که افراد، دانش را از خلال ملاقات با یکدیگر و در گروه‌های اجتماعی کسب می‌کنند، پیش رفته است (2). مجموعه‌های فرهنگی امروزی بیشتر به مراکز شهری، کانون فعالیت‌های اجتماعی و قطب عرضه و دسترسی به آخرین فناوری‌های روز می‌مانند که به طور شفاف، امکان دسترسی مساوی همه افراد جامعه به دانش و اطلاعات را فراهم می‌کنند و مردم در آن، فعالیت دیگران را می‌بینند و دیگران را به دیدن فعالیت خویش دعوت می‌کنند و بدین گونه در گروه‌های اجتماعی قرار می‌گیرند (3). از آنجا که یک مجموعه فرهنگی با هدف خدمت رسانی به جامعه ایجاد می‌شود و وجود آن بر روند توسعه و بالندگی فرهنگی