

## بررسی عناصر معماری داخلی در طراحی روان شناسانه فضاهای

### اداری<sup>۱</sup>

سمیه مهربابی<sup>۱\*</sup>، رضا میرزایی<sup>۲</sup>

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

۲- گروه مهندسی معماری، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

#### چکیده

انسان چه در جهان امروز و چه در دنیای گذشته همیشه این را دوست داشته است که با وی به صورت ملایم و منصفانه برخورد شود، علاوه بر این، خواهان آن بوده که تا جایی که ممکن است نحوه کار کردنش به خودش واگذار شود. محیط کار در سازمان‌ها از موضوعات مهمی است که پیوسته مطرح و بر اهمیت و چگونگی ایجاد محیطی مناسب و کارا برای نیروهای انسانی تأکید می‌شود؛ یک محیط خوب، می‌تواند بر رشد ارزش‌های کارکنان، افزایش توان و بهره‌وری آنان اثرگذار باشد. امروز با پیچیده‌تر شدن ساختار و عملکرد سازمان‌ها، سازمان‌دهی محیط کار و ایجاد محیطی آرام و بهره‌ور در سازمان‌ها، از دغدغه‌های مدیران اجرایی و سرپرستان سازمان‌ها است چراکه رضایت شهروندی و احساس مسئولیت، می‌تواند یکی از سرمایه‌های اصلی موفقیت در این حوزه باشد. هدف از این مقاله بررسی مولفه‌های اثرگذار در طراحی روان شناسانه فضاهای اداری است در حالیکه امروزه در جوامع مدرن فضاهای اداری و کار به عنوان مسکن دوم افراد پذیرفته شده اند و این قبیل فضاها اهمیتی همچون فضاهای مسکونی یافته اند. استفاده مناسب از رنگ، نور، بافت، مصالح، فرم، به کارگیری درست علم ارگونومی، استفاده از طبیعت در طراحی و ... از جمله نکاتی هستند که امروزه در بسیاری از طرح های داخلی موفق در فضاهای اداری به چشم می‌خورد و بهره‌گیری از آنها در طراحی‌ها بهبود کیفی فضاهای اداری و کار را در پی خواهد داشت. همچنین روش تحقیق این مقاله به صورت تحلیلی-توصیفی و منابع تحقیق در این پژوهش کتابخانه‌ای و منابع معتبر اینترنتی می‌باشد.

واژه‌های کلیدی: معماری داخلی، ساختمان اداری، کارمندان، دفتر کار

۱. این مقاله برگرفته از پایان نامه طراحی داخلی ساختمان اداری شرکت گاز استان چهارمحال و بختیاری با رویکرد پارامتریک به منظور ایجاد حس تعلق به راهنمایی دکتر رضا میرزایی و تحت حمایت شرکت گاز استان چهارمحال و بختیاری تهیه شده است.