



تاثیر گرافیک محیطی بر منظر شهری نمونه موردی: خیابان انقلاب تهران مونا آخرتی

کارشناسی ارشد طراحی شهری، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد کاشان، ایران.
mona.mehraz@gmail.com

چکیده :

شهرها در تمدن جدید محل تعامل شهر و شهروند هستند. مطالعه دقیق و برداشت مناسب در بحث کیفیت محیط شهری این امکان را به ما می دهد تا دریابیم شهرها تنها محل عبور و مرور نیستند، بلکه محیط هایی هستند که باید با ساکنانش ارتباطی دو جانبه برقرار نمایند. امروزه شهرها به صورت وسیعی گسترش یافته اند و روز به روز بر تعداد افراد ساکن در آنها افزوده می شود، در نتیجه نیاز به سیستم های هدایت بصری نظم یافته، که بر اساس قوانین علمی گرافیک محیطی تدوین یافته باشند بیش از گذشته احساس می شود. "در واقع شهروندان همه روزه زندگی خود را با ورود به گالریهای به نام خیابان که همچون نمایشگاهی دائمی از مناظر شهری هستند، آغاز می کنند". در این راستا مقاله حاضر سعی دارد بر پایه مرور متون و اسناد مرتبط در این حوزه، ضمن معرفی منظر شهری، گرافیک محیطی و بررسی جنبه های مختلف آن به اهمیت تاثیر گرافیک شهری بر منظر شهر بپردازد. و در آخر حاصل این نتایج در خیابان انقلاب تهران مورد نقد و بررسی قرار می گیرد.

واژه های کلیدی: زیبا سازی ، گرافیک محیطی، منظر شهری، خیابان انقلاب