

بررسی نقش معماری مدرن در توسعه کارآفرینی شهری

علی فرزانه^۱، اسماعیل نعمتی^۲ و محمد قربانزاده^۳

^۱دانشجوی معماری دانشگاه فنی و حرفه ای دانشگاه قاضی طباطبایی ارومیه

^۲دانشجوی گرافیک دانشگاه فنی و حرفه ای شهید بهشتی ارومیه

^۳مدرس گروه معماری و گرافیک دانشگاه فنی و حرفه ای استان آذربایجان غربی

چکیده - یکی از موضوعات قابل توجه در زمینه معماری در قرن بیستم، پیشرفت مدرنیسم و واکنش های متنوع به این مقوله و مبحث معماری مدرن است. عموماً واژه مدرن در مورد موضوعاتی به کار می رود که از ویژگی هایی متناسب با زمانه خود برخوردار هستند. اما در دهه ۲۰ میلادی یا در محافل آوانگارد، عبارت مدرن به رویکردی خاص اشاره دارد که گروهی از معماران به منظور کنار گذاشتن رویکردهای قبلی و ایجاد راهکاری کاملاً جدید، متفاوت و متناسب با زمان خود، اتخاذ می کنند. وقوع جنگ جهانی اول، معماران پیرو سبک مدرنیسم را کاملاً متقاعد کرد که سبک ها و روش های قدیمی رایج در اروپا با شکست مواجه خواهند شد. این معماران استفاده از تزئینات را به عنوان موضوعی بیهوده و منسوخ رها کرده و به دنبال نوعی زیبایی جدید و مدرن بودند که برای پاسخگویی به نیازها و همچنین با توجه به قابلیت های مواد و مصالح مدرن و رویکردهای سازه ای جدید مانند بتن مسلح و قاب های فولادی، شکل گرفته اند.

کلید واژه - سبک مدرنیسم_لاتین_رفورماسیون *modo* ایدئولوژی رئالیسم_

مقدمه

معماری مدرن، کارهای ساخت و ساز، ساختمانی اواخر قرن ۱۹ و ۲۰ تاریخچه مربوط به معماری مدرن معمارانی را در بر گرفته است که این قبیل ساختمانها، جنبشهای کسب گرایی و تکنولوژی و موادی که این قبیل معاریهای جدید را ممکن ساخته است را طراحی کرده اند. معماری نوین از ایالت متحده و اروپا ناشی شده است و سپس به بقیه جهان گسترش یافته است. در بین پروژه های مدرن که قابل بررسی هستند، پروژه های مدرن با توجه به ساختمان هایی که به خوبی تزئین شده اند و ساختمانهای زیبا در اسکاتلند توسط آنتونینی ایتالیایی طراحی شده است و خانه ها با فضاهای جلویی و سقف برجسته توسط یکی از پیشکسوتان آمریکایی مدرنیسم، کرلن، فرانک لایودرانه شده است. شناختهای مدرن مهم که ابتدا آمدند عبارتند از ویلاهای شیک و زیبای معمار سویسی- فرانسوی، کورباسه، ساخت کارخانه های جدید در آلمان توسط پیتروالتر و آسمان خراشهای فلزی و شیشه ای که توسط معمار زاد آلمان لودنیک طراحی شده است

ادبیات تحقیق

مدرن چیست

تعبیر مدرن، از واژه لاتین *modo* به معنای «همین الان» گرفته شده است. اما سوال اینجاست که انسان از چه زمانی «مدرن» بوده است؟ شاید در پاسخ به این سوال بتوان گفت مدرنیته و مدرنیسم با ریشه های عمیق در تحولات تاریخی محصول قرن چهاردهم و رنسانس به بعد به شمار می رود. آنچه که تحت عنوان مدرنیته از آن یاد می شود چیزی نیست جز دستاوردهای عمیق سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فکری، فرهنگی و ... در تمامی حوزه های حیات فردی و اجتماعی بشر. این دستاوردها و تحولات گرچه از گذشته های دور شروع شدند لیکن اوج آنها را می توان از قرن هجدهم دانست. شاید بتوان گفت دوران مدرن از جایی آغاز می شود که رنه دکارت؛ پدر فلسفه مدرن به جای مفهوم من-خدا، مفهوم من-من را مطرح کرد. با آغاز عصر روشنگری یا عصر حصول عقلانیت دوران مدرن آغاز شد. یکی از زمینه های پیدایش روشنگری انقلاب های علمی بود. دوران مدرن که به آن عصر تحول تکنولوژیک نیز می گویند، دوران دستاوردها و اکتشافات علمی، انقلاب صنعتی، اکتشافات