



بررسی اثربخشی نمایش خلاق بر ابعاد مهارت‌ارتباطی معلمان مهریز

اکبر رضایی فرد^۱

استادیار دانشگاه فرهنگیان، دکترای تخصصی روانشناسی

Rezaie-university@yahoo.com

چکیده

هدف پژوهش بررسی اثربخشی نمایش خلاق بر افزایش مهارت‌ارتباطی معلمان شهر مهریز است. پژوهش حاضر از لحاظ هدف کاربردی و از نظر روش تحقیق، از نوع پژوهش‌های نیمه تجربی و طرح آن به صورت پیش‌آزمون-پس‌آزمون با گروه کنترل است. ابتدا معلمان به طور تصادفی در دو گروه آزمایش (۲۵ نفر) و گروه کنترل (۲۵ نفر) قرار گرفتند و از هر دو گروه پیش‌آزمون به عمل آمد. سپس طی ۱۰ جلسه ۴۰ دقیقه‌ای پودمان آموزشی نمایش خلاق به مربیان گروه آزمایش داده شد، و گروه کنترل هیچ‌گونه آموزشی دریافت نکردند و در پایان دوره از هر دو گروه پس‌آزمون به عمل آمد. جامعه آماری در این پژوهش، مشتمل بر کلیه معلمان شهر مهریز که ۱۲۶ نفر بودند و در سال ۱۳۹۸-۱۳۹۷ مشغول به کار بودند. نمونه این پژوهش به تعداد ۵۰ نفر به طور تصادفی انتخاب و در دو گروه (۲۵ نفر گروه آزمایش، ۲۵ نفر گروه کنترل) قرار گرفتند. نتایج نشان داد نمایش خلاق بر بهبود مهارت‌ارتباطی مؤثر بوده است.

کلید واژه: نمایش خلاق، مهارت‌ارتباطی، معلم.

مقدمه

وجود مهارت‌های ارتباطی^۲ در معلمان، آنها را در دستیابی به هدف که همان ایجاد یادگیری در دانش‌آموزان است یاری می‌دهد. آموزش بدون ایجاد رابطه معنایی نخواهد داشت. معلمان در همان آغاز کار خود پی می‌برند که نحوه برقراری ارتباط با دانش‌آموزان بسیار اهمیت دارد (درانی و صابری، ۱۳۹۰). آموزگاران می‌توانند با استفاده از مهارت‌های ارتباطی، بکارگیری سبک‌های مختلف مدیریتی، ایجاد روابط انسانی مطلوب و ایجاد فضای مساعد در کلاس درس که دانش‌آموزان بتوانند در آن به راحتی نیازهایشان را در حوزه‌های مختلف بیان کنند، آثار متفاوتی بر یادگیری آنان بگذارند (همان). یک معلم باید جهت برقراری ارتباط مؤثر با دانش‌آموزانش قادر باشد مفاهیم ذهنی خود را به علایم و نمادهایی که برای دانش‌آموزان آشنا و قابل درک باشد تبدیل کند و باید همواره به عکس-العمل و واکنش دانش‌آموزانش توجه ویژه داشته و موانع ارتباط را بشناسد. او باید بداند که هرچه با عوامل و فرآیند ارتباط آشنا باشد تسلط بیشتری بر آنها داشته و معلم موفق‌تری خواهد بود (فرهنگی، ۱۳۸۶). موفقیت یک فرد بستگی فراوانی به مهارت‌های ارتباطی دارد و اگر مهارت‌های ارتباطی بیشتر از توانایی‌های فنی و عملی مورد توجه نباشد، کمتر از آنها نیز نیست. بنابراین یکی از مسایل اساسی در هر نظام آموزشی تعاملات و ارتباطات بین معلمان و دانش‌آموزان می‌باشد (طاهری‌زاده، سلیمی و صالحی‌زاده، ۱۳۹۰).

نمایش خلاق زمینه‌های یادگیری و تقویت مهارت‌های ارتباطی را برای کودکان آسان و لذت‌بخش می‌کند. واضح است، نتایج مثبت وقتی به دست می‌آید که کودکان با میل و رغبت و آگاهانه در نمایش خلاق شرکت کنند. در این صورت لازم است مربیان انگیزه‌های کودکان را در این رابطه تقویت کنند (جعفری، ۱۳۹۱). نمایش خلاق در زمینه‌های مختلف هنری برای اهداف گوناگونی از قبیل ایجاد

^۱.Communication Skills