

نموده‌هایی از اعتراضات اجتماعی و مؤلفه‌های اخلاقی در اشعار محمد مهدی جواهری

فاطمه فیض^۱، فاطمه علیان^۲

۱- عضو هیئت علمی زبان و ادبیات عربی دانشگاه آزاد اسلامی ورامین=پیشوا

۲- دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه فردوسی مشهد (نویسنده مسئول)

چکیده

محمد مهدی جواهری یکی از شاعران برجسته معاصر عراقی است که اگرچه به سبک کلاسیک پایبند بوده لیکن در راستای مفاهیم مدرن و توجه به مسائل و معضلات اجتماعی و امور اخلاقی اشعار برجسته‌ای را سروده است. اشعاری که آینه‌ی تمام نمای دردها و رنج‌ها و بیانگر معضلات اجتماعی اقشار مختلف جامعه درگیر عراق بوده است. بازتاب نظرات و اعتراضات وی پیرامون آلام جامعه را می‌توان در اشعار وی به نظاره نشست. نمودارترین عرصه‌های اجتماعی-اخلاقی اعتراض‌آمیز در شعر محمد مهدی جواهری عبارتند از جوانان، زنان، کشاورزان، علمای دین، کارگران و مردم. شاعر خواستار رفع تباهی‌ها و ساختن جامعه‌ای ایده‌آل است که بتوان در آن عدالت را برقرار ساخت، زنان از حق تحصیل برخوردار باشند، و سیطره‌ی زورگویان و عالمان تباه‌کار زیر یوغ بردگی عدالت و توزیع عادلانه‌ی ثروت و حقوق قرار گیرد.

کلیدواژه‌گان: محمد مهدی جواهری، اعتراض، اجتماعی.