

بررسی گونه‌های رئالیسم در داستان حاجی آقا نوشته صادق هدایت

علیرضا عبدالوند

کارمند آموزش و پرورش شهرستان ازنا

چکیده

ادبیات داستانی را از منظره‌های گوناگونی از جمله از دیدگاه مکاتب ادبی، می‌توان نقد و تحلیل کرد. در این میان، رئالیسم مورد توجه بسیاری از نویسندگان بوده است. ادبیات داستانی نوین ایران از همان ابتدا مکتب رئالیسم را چاشنی کار خود قرار داده و با نگاهی نقادانه کوشیده تا شرایط فرهنگی، سیاسی و اجتماعی روزگار خود را در آثار متبلور سازد. بر این اساس نگارنده کوشیده است تا اهمیتی که مکتب رئالیسم در داستان نویسی نوین ایران داشته است ضرورت دانسته به بررسی گونه‌های رئالیسم در داستان نویسی ایران بر اساس داستان حاجی آقا نوشته صادق هدایت پردازد.

واژگان کلیدی: داستان، رئالیسم، صادق هدایت