

**شناخت و ویژگی‌های مثل از دیدگاه پژوهشگران بر پایه امثال فارسی****حامد نگهداری**

کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی (دبیر آموزش و پرورش)

چکیده

مَثَل همواره نشأت گرفته از بطن جامعه و فرهنگ عامه می‌باشد که در آن فراز و فرودهای جامعه کهن از لحاظ اجتماعی و ادبی قابل درک است به همین دلیل جامعه‌شناسان و ادیبان توجه خاص به آن دارند. قسمت اعظم امثال از زبان و فرهنگ عامه اقتباس شده است که در واقع همان امثال عامیانه است که در بین مردم و کوچه و بازار رایج بوده است و مؤلفین امثال آن‌ها را مکتوب کرده‌اند و قسمت دوم امثال، مَثَل‌های ادبی است که در واقع جملات زیبا و قصاری بوده که نویسندگان و شاعران در آثارشان به کار برده‌اند و به دلیل زیبایی جملات در بین مردم رایج شده و تبدیل به مَثَل شده است که مبدأ پیدایش این امثال نویسندگان و شاعران بوده‌اند. مقاله حاضر به شناخت مَثَل و ویژگی‌های آن در ادبیات ایران اسلامی و سپس غرب از کهن تا کنون پرداخته است. و در پایان با توجه به تعاریف، مقایسه‌ها و بررسی‌ها، ویژگی‌هایی برای مَثَل بر-شمرده شده است و تعریف جامعی برای مَثَل ارائه شده است که خواننده را به درک ملموسی از مَثَل در ادبیات جهان می-رساند.

واژگان کلیدی: مَثَل، فولکلور، ادبیات جهان، امثال فارسی