

### بازتاب اندیشه سیاسی ایران شهری در هنر و معماری عصر هخامنشی

سمیه حمیدی<sup>۱</sup>، مهتاب دهقانی<sup>۲</sup>

۱- نویسنده مسئول، استادیار گروه علوم سیاسی دانشگاه بیرجند

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد علوم سیاسی دانشگاه بیرجند

#### چکیده:

هنر و معماری هر دوره تاریخی از یک سو بازگوی ذوق و استعداد مرمان آن سرزمین و از سوی دیگر گویای تمایلات و خواست ساخت قدرت می باشد. در واقع نظام سیاسی در حمایت از هنر و جهت دهی به آن نقش مهمی دارد. از جمله دوران های مهم در هنر و معماری ایران زمین، عصر هخامنشی است. سلسله هخامنشی با داشتن قدرت و سرزمین پهناور در توسعه هنر نقش مهمی داشتند. عصر هخامنشی نقطه اوج اندیشه سیاسی ایران شهری است که محور آن شاه آرمانی است. نوشتار پیش رو می-کوشد تا با اتکا به روش توصیفی-تحلیلی تاثیرات اندیشه سیاسی ایران شهری را بر هنر و معماری عصر هخامنشی نشان دهد.

**واژگان کلیدی:** اندیشه سیاسی، ایران شهری، هنر، معماری، هخامنشی.