

## رابطه سبک های یادگیری با خلاقیت در دانش آموزان پسر

حسین سوری<sup>۱</sup>، بهزاد امرایی<sup>۲</sup>، امیر سبزی پور<sup>۳</sup>

۱- مربی، گروه روانشناسی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

۲- استادیار، گروه زیست شناسی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

۳- مربی، گروه علوم تربیتی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

### چکیده:

**مقدمه:** سبک های یادگیری و خلاقیت از جمله زمینه های پژوهشی هستند که در دهه های اخیر، روان شناسان و پژوهشگرانی متعدد را به خود مشغول داشته اند، در سایه تلاش های مستمر این متخصصان، روی آوردها و نظریه هایی گوناگون در خصوص هر یک از مفاهیم مزبور شکل گرفته اند. **روش کار:** پژوهش حاضر نوع همبستگی است. جامعه آماری این پژوهش، شامل همه دانش آموزان پسر دبیرستان های شهرستان کوهدشت است. تعداد کل این جامعه ۱۳۲۰ دانش آموز بود که از این جامعه آماری، تعداد ۳۷۰ نفر به روش نمونه گیری تصادفی چندمرحله ای انتخاب شدند. ابزارهای مورد استفاده در این پژوهش آزمون مداد-کاغذی چندپاسخی برای سنجش خلاقیت (۱۳۷۲) و پرسشنامه (سیاهه) سبک های یادگیری کلب (۱۹۸۵) بود. **یافته ها:** نتایج آزمون همبستگی بین سبک های یادگیری با خلاقیت و مولفه های آن حاکی از آن است که بین شیوه های یادگیری با خلاقیت رابطه مثبت و معناداری وجود دارد. همچنین، میان دانش آموزان با سبک های یادگیری متفاوت از لحاظ خلاقیت تفاوت وجود دارد. **نتیجه گیری:** توجه به تفاوت های فردی یادگیرندگان در زمینه سبک های یادگیری و خلاقیت می تواند از عوامل مهم و مؤثر در پیشرفت تحصیلی دانش آموزان باشد. **واژه های کلیدی:** سبک های یادگیری، خلاقیت، دانش آموز.