



روایت موسیقایی هزار و یک شب

سهیلا عیسی پور

کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد واحد تهران شمال

خلاصه

هر اثر ادبی بر مبنای نگرش و دید مخاطب، امکان زایش دوباره دارد. این زایش‌های مجدد از طریق هنرمندان دیگر است که باعث ماندگاری آن اثر می‌شود. قابلیت‌های یک متن ادبی، باعث می‌شود پژوهشگران با اندیشه و فکر خود، آن را بازسازی کرده و به شکل جدیدی روایت کنند. هزار و یک شب نیز از جمله متون باارزشی است که به دلیل چند بعدی بودنش، امکان بررسی‌های متعدد را به محقق می‌دهد. در پژوهش حاضر، متن هزار و یک شب از دیدگاه موسیقایی بررسی شده و سوال این است که آیا از طریق موسیقی هم می‌توان قصه‌هایی همانند قصه‌های هزار و یک شب را روایت کرد یا خیر؟ واژگان کلیدی: هزار و یک شب، روایت‌شناسی، روایت شنیداری