



فراکتال در مقالات شمس تبریزی^۱

نیلوفر عسل علیزاده^۱، کیمیا تاج نیا^۲

۱- کارشناسی ارشد رشته نقاشی، موسسه آموزش عالی فردوس، مشهد، ایران

۲- استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت، جیرفت، ایران

چکیده

الگوهای فراکتال که برخاسته از دنیای علم ریاضیات است با انتخاب نظریه های ریاضی برای نمایان سازی خود، محکم ترین قدم را برای رشد انتخاب کرده و در آن نمو یافته اند؛ تا ریاضیات آنجا که هندسه اقلیدسی قادر به جواب نباشد علم فراکتال را اصلح بر جواب بدانند. فراکتال، امروزه متفاوت از آنچه که کهن الگوهای دنیای باستان به ما داده اند می باشند. آنها امروزه با تلفیق عکس و علوم کامپیوتری پای را فراتر از چشم ناظر نهاده اند و به ارسال پیام از ماورای هرگونه شکل و مظاهر صوری دست زده اند. پیامی که گاهی، واقعیت آشکار، ساخت و هویت این عالم را که در جهان شناسی سنتی نیز دیده می شود آشکار و مشخص می کند تا رد پای آن را در کهن نوشت ها و گفته ها بیابیم. مقالات شمس تبریزی یکی از این کهن گفته هاست که با بررسی آن می توان در میان کلمات به خود متشابه همچون الگوهای فراکتالی برسیم که سعی در بیان تذکرات مهم مباحث عرفان یا معرفتی را دارند. واژگان کلیدی: فراکتال، شمس تبریزی، کلمه

^۱ . این مقاله مستخرج از پایان نامه کارشناسی ارشد رشته نقاشی موسسه آموزش عالی فردوس مشهد است با عنوان «بررسی ظرفیت های تصویری در مقالات شمس تبریزی» به راهنمایی دکتر کیمیا تاج نیا می باشد.