



## حکمت در اندیشه و آثار حکیم سنایی با رویکرد حدیقه الحقیقه

علی خوشه چین<sup>۱</sup>، دکتر مظاهر زمانی<sup>۲</sup>

۱- دانشجوی دکتری ادبیات فارسی دانشگاه چالوس (نویسنده مسئول)

۲- استادیار دانشگاه آزاد رشت

### چکیده

سنایی شاعر پرمایه ی ادب فارسی و از جمله شاعران برجسته و بزرگی است که سهم بسیار مهمی در تحولات ادبی قرن ششم دارد و آثارش از جهت کمیت و کیفیت در خور توجه بسیار است. از میان آثار این سخنور کم نظیر و توانا حدیقه الحقیقه از ظرافت ها و لطایف خاصی برخوردار است و از جهت ادبی و فکری و زبانی و تنوع مضامین مختلف، جایگاه ویژه ای دارد. در این مقاله که به روش توصیفی - تحلیلی و کتابخانه ای انجام شده است برخی از برجستگی های حکمی و مضامین و مفاهیم ناب حکیمانه ی سنایی غزنوی در حدیقه بررسی و معرفی شده است. نتایج به دست آمده در این مقاله بیانگر آن است که می توان سنایی را نخستین کسی دانست که مضامین بدیع عارفانه و حکیمانه را توأمان وارد شعر فارسی کرد و به این خاطر است که موضوع بسیاری از اشعار موجود در کتاب حدیقه به خردگرایی و اندیشه های حکمی آمیخته با عرفان اشاره دارد. **کلید واژه ها:** سنایی غزنوی - حکمت - عرفان - حدیقه الحقیقه