



« بررسی آرای آرمان شهری طالبوف »

مهدی سلمانی^۱، زهرا کرمی اشکفتکی^۲

۱- استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه صنعتی، نویسنده مسوول

۲- کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

چکیده:

در این پژوهش سعی بر ارائه و طبقه‌بندی دیدگاه‌های انتقادی و اتویایی یا آرمان‌شهری در یکی از آثار مهم ادبیات پیش از مشروطه بوده است: کتاب/حمد از عبدالرحیم طالبوف. انتقادات موجود در این کتاب را به‌طور کلی می‌توان به دسته‌های کلی آراء و انتقادات در حوزه‌های فرهنگ و اجتماع، سیاست، اقتصاد، علم، و بهداشت تقسیم‌بندی کرد که هر یک از آنها خود دارای زیرشاخه‌هایی متعدد هستند. هدف از این پژوهش سعی در استخراج این موارد، بررسی نحوه بروز ادبی آنها در متون ادبی، و سپس به کوتاهی نشان‌دادن ارتباط آنها با بستر تاریخی شان از منظر مطالعات آرمانشهری، با این انگاره است که ادبیات هم از بستر تاریخی شکل می‌پذیرد و هم بدان شکل می‌دهد.

کلیدواژه: طالبوف، آرمان‌شهر، آرای آرمان‌شهری، ادبیات مشروطه