



بررسی طنز «التفاصيل» «فریدون توللی» از بعد سیاسی – اجتماعی

مولود جعفری

چکیده

یکی از حوزه های پژوهشی در آثار ادبی، تحقیقات در زمینه طنز بوده و ادبیات فارسی، چه شعر، چه نثر، چه کلاسیک، چه عرفان و تصوّف و ... از این هنر مستثنی نیست. طنز، هنری است که عدم تناسب در عرصه های مختلف اجتماعی – سیاسی را که در ظاهر متناسب به نظر می رسند را نشان داده و این خود مایه خنده می شود. هنر طنزپرداز، کشف بیان هنرمندانه و زیبایی شناختی عدم تناسب در این متناسبات می باشد. هم چنین طنزپردازان، طنز را در حیطه های گوناگون (اخلاقی، اجتماعی، فرهنگی، ...) مورد تجزیه و تحلیل قرار می دهند. یکی از هنرمندان والای طنزپرداز، فریدون توللی می باشد که در آثار خود به این هنر پرداخته است. پژوهش حاضر، مطالعه کتاب طنز «التفاصيل» توللی بوده و آن را از بعد سیاسی – اجتماعی مورد نقد و بررسی قرار داده است. لازم بذکر است، یافته های پژوهش بیانگر این مطلب است، که «التفاصيل» نقیضه گلستان بوده و هدفمند می باشد.

کلید واژگان: التفاصيل، فریدون توللی، طنز