

نشانه‌های بارز قاره‌های جهان را در جام جهان نما ملاحظه کنید

مرتضی اسدی پور

چکیده

بنام خدا- دانش این مقاله، از نگاه علوم تشخیصی، در حوزه گفتاری ایران و جهان دانستنی‌های فنونی کشف نشده از شکل‌گیری صداگفتاری بشر را در بابت علمی جدید - بار گشایی می‌نماید و ارتباط تصویری همین رسم‌الخط را که برگرفته از منابع نشر (پوشش تصویر در حرکت واقعی رخسار) هستند که منشأ نقاشی تصویرسازی در تلفیق نقل گویایی (به تصویر کشیدن سرشاخه‌های اشکالی در وصلت بیان گفتاری) با خود دارند و نقش‌آهنگ آنان برگرفته از عضوهای پازلی بافت زنده رخسار انسانند که توجه به تجسم‌نمایی زمینه و پس‌زمینه‌ی ترسیم نقش مرئی حروف این نوع تقاطیک (تولید صدا، مخصوص به شکل) در پوشش بسترگاه رخساری در علوم تصویرگفتاری، صدای نقش‌آهنگ را با توجه به درآمیختگی به تصویر، سرمایه‌سخنورزی‌های بسیار پیچیده را در سرشت کلمات، برای هر نوع اجرای سبک دهی سخن، در هر نوع گویشی خاص، تحت بینش نقش‌آفرینی زبان مرجع و بنیانی ایران باستان، با این دستاورد و روشی ساده، صداگفتاری را در علوم تصویرگفتاری ثمر بخش نموده‌اند امید است با توجه به این کشف عظیم ادبی که توسط نگارنده پدید، مخاطب و صاحب نظران حوزه‌ی ادبی ایران و جهان باب علمی جدید آن را هر چه زودتر بگشایند.



کلمات کلیدی: تلفیق - تصویر - لک - قاره - گفتار - چشم انداز - نقش‌آهنگ - فهم - حرف - ترسیم

مقدمه: آنچه باعث رونق و توسعه علوم ادبی زبان فارسی کنونی در ارائه علم به جهانیان می‌شود و زبان فارسی را در رأس زبان‌های بنیانی و علمی جهان قرار می‌دهد و پهنانی باند ادبی و گفتاری این سبک سخنورزی (فارسی‌گویی) را جهت فراگیری گویش‌های رایج در مملکت؛ پویایی آنان را در پوشش خود حفظ می‌نماید رواج دادن علوم تصویرگفتاری به شیوه علمی سبک لک در کالبد این طرز گفتاری است تا در این عصر زمان باب فارسی‌گویی و فارسی‌گرایی در سطح جهان بیشتر شود و مطرح کردن نام فارسی نگاه علمی را به زبانی نمایش دهنده و ریشه شناس معطوف است.