



بررسی تطبیقی داستان سیاوش و رمان سووشون از سیمین دانشور از منظر نقد

کهن الگویی

معصومه بویری

دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهقان

کهن الگوها مفاهیمی هستند ازلی- ابدی که در ذهن انسان قرار دارند. این کهن الگوها از نسلی به نسلی دیگر منتقل می شوند. کهن الگوها مفاهیمی مانند: عشق، مرگ، ترس، شادی، فداکاری، راهبری، کینه و دشمنی را بیان می کنند. کهن الگوها در زندگی روزمره انسان ها نقش اساسی دارند. همچنین آن ها در ادبیات و هنر نیز حضور دارند. دو اثر از ادبیات فارسی که کهن الگوها در آن نقش اساسی دارند. داستان سیاوش و رمان سووشون هستند. این تحقیق به بررسی تطبیقی کهن الگوها در این دو اثر پرداخته است. براساس یافته های این تحقیق مشابهاًت زیادی بین شخصیت های این دو اثر از منظر کهن الگویی وجود دارد. سیاوش و یوسف به عنوان دو شخصیت اصلی این دو اثر، نماد قهرمان شهید شونده هستند و همسران آن ها، فرنگیس و زری نیز نماد آنیما هستند. پیران ویسه نماد کهن الگوی پیر خردمند و افراسیاب نیز نماد کهن الگو شر است. این تحقیق به صورت کتابخانه ای انجام شده است و ابزار گردآوری آن نیز فیش برداری است. **کلید واژه:** کهن الگو، قهرمان شهید شونده، سیاوش، شاهنامه، یوسف، سووشون، سیمین دانشور.