

تحلیل و بررسی عناصر داستان در رمان «راهنمای مردن با گیاهان دارویی» اثر عطیه عطارزاده

فاطمه جعفری کمانگر^۱

استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، تهران، ایران

مهدیه نیازمند

دانشجوی کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان

چکیده:

عناصر داستانی شکل دهنده ساختار داستان و تعیین کننده میزان استحکام و انسجام آن هستند. خلاقیت، توانایی و به روز بودن نویسنده به نحوی استفاده از عناصر داستان برمی گردد. رمان راهنمای مردن با گیاهان دارویی اثر عطیه عطارزاده از جمله رمان هایی است که با ساختاری متفاوت ارائه شده است. این پژوهش به روش کتابخانه ای و شیوهی استدلال استقرایی (از جز به کل) نگاشته شده است و بر آن است نحوی به کارگیری عناصر داستانی را در این رمان مورد تحلیل قرار دهد. در این رمان عناصر داستانی در اختیار تکنیک های نوین داستان قرار گرفته است و نویسنده از طرح به هم ریخته و غیر ارسطویی تا زاویه ی دید، نوع شخصیت پردازی، نحوی به کارگیری زمان و مکان و... را در خدمت تکنیک های نوین داستانی قرار داده است.

واژگان کلیدی: رمان، عناصر داستانی، راهنمای مردن با گیاهان دارویی، عطیه عطارزاده.