

روش های تجسم در آموزش معماری با استفاده از مدل های مجازی سه بعدی و واقعیت مجازی در شبکه های تلفن همراه و شبکه های اجتماعی

یاسین طالبی قرالر^۱ ، مجید شهبازی^۲

۱- دانشجوی دکتری معماری، گروه معماری، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، زنجان، ایران

Ytalebi1994@gmail.com

۲- استادیار گروه معماری، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، زنجان، ایران

Majidshahbazi57@gmail.com

چکیده

مهاجرت به سمت تکنیک های تجسم جدید روندی است که امکان درک فضایی بهتر را فراهم می کند. به منظور ارزیابی توانایی انعطاف پذیری دانشجویان ، ما دو روش یادگیری را مقایسه کرده ایم : نسل سنتی برنامه های چاپی ، و تولید مدل های سه بعدی تعاملی با استفاده از سیستم های جدید انتشار و تعامل. با جمع آوری مطالعات کتابخانه ای و میدانی به صورت پرسش نامه طیف لیکرت به تدوین هدف اصلی این مطالعه که ارزیابی روشی جدید است پرداختیم که فرض می کند استفاده از فن آوری دوستانه در کلاس جهت پیروی از موضوع برای دانش آموزان بسیار آسان تر و رضایت بخش است ، زیرا می توانند مهارت های بیشتری را کسب کنند.

واژه گان کلیدی: آموزش معماری، فناوری اطلاعات، آموزش از راه دور، اینترنت، مجازی