

## معماری ارزشمند

سارا حاجی شاه کرم

کارشناس ارشد معماری ، دانشگاه بین المللی امام خمینی، SaraShahkaram@gmail.com

### خلاصه

اگر از عامه مردم درباره معماری سوال شود بنظر می رسد که اکثریت بتوانند توصیفی از معماری داشته باشند. در برهه ای از زمان چندان اهمیتی به معماری داده نشد. ولی در سالهای اخیر با رشد چشمگیر نیروی کار در این حوزه ، معماری به موضوعی شناخته شده مبدل گشته است. اما آیا دیدی از معماری ارزشمند در جامعه وجود دارد؟ در این مقاله به بررسی معیارهای ارزشمندی معماری یک بنا و عوامل تاثیر گذار بر آن می پردازیم.

**کلمات کلیدی:** معماری ارزشمند، هویت ، تکنولوژی ، سیما و منظر شهری، مصالح بوم آورد

### مقدمه

کدام بنا دارای ارزش معماری است؟ آیا این تشخیص برعهده معماران و متخصصان است یا مردم عادی؟ یا مدیران و سیاستمداران؟

معماری هنری است که به محل سکونت ، محل کار ، شهرها، فضاهای سبز هویت می بخشد. نباید تصور شود که انسان قرنهای گذشته معماری نداشته است ، آنها هم با نیروی غریزه و تفکرشان به خلق معماری می پرداختند. بنابراین معماری از روز نخست به عنوان نیاز اولیه همواره همراه بشر بوده تا به امروز که به ابزار قدرت هم مبدل شده است: شهر نیویورک ، کاخ سفید، دبی ، برج های بلند دنیا و ...

در سالهای نه چندان دور تلقی ما ایرانیان از معماری ارزشمند ، سبکی از معماری بود که با نگاه اقلیمی طراحی شده بود و مصالح بومی این سرزمین به طور ویژه آجر در آن به کار رفته بود. اما افسوس که سالهاست این بناها فقط در زمره آثار تاریخی ما قرار دارند و دیگر قادر به خلق آنها نیستیم. اقتصاد ، رشد جمعیت بشری و دانش و تکنولوژی جدید بشدت معماری را به کالایی صنعتی مبدل کرده است ، از این رو سلیقه ایرانی نیز تحت تاثیر قرار گرفته است. نگاهی به ساختمانهای مسکونی گران قیمت شهرها و مراکز خرید جدید که همگی متأثر از دید اقتصادی و معماری جدید سایر کشورها می باشند ، راه را برای ارزش گذاری معماری دشوارتر کرده است.