

## مطالعه و بررسی تزئینات سردر مسجد جامع کرمان

نویسندگان : مسعود قمری<sup>1\*</sup>، عباس حیدری<sup>2</sup>، ملیحه نوروزی<sup>3</sup>

- 1- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بم  
\*پست الکترونیک نویسنده مسئول: [massoud.ghamari@yahoo.com](mailto:massoud.ghamari@yahoo.com)
- 2- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بم
- 3- مدرس گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بم

### چکیده :

شناخت تزئینات مسجد جامع کرمان به عنوان یکی از بناهای مهم و واجد ارزش معماری ایرانی \_ اسلامی ، کمتر مورد توجه قرار گرفته است. مسجد جامع کرمان (مسجد جامع مظفری) از جمله مساجد چهار ایوانی است که دارای سردر رفیع صحن ایوان و شبستان است ، این مسجد در دوران حکومت آل مظفر بنا گردیده است. تاریخ بنا در کتیبه سر در اصلی 750 هجری قمری ذکر شده است ولی در دوره های بعد الحاقات و تعمیراتی در مسجد صورت گرفته است از جمله مرمت کاشیکاری ایوان بزرگ در زمان وکیل الملک و کاشیکاری ستون ها و لچکی های داخل مسجد و احداث شبستان شمالی در دوره اخیر را می توان نام برد. ارزشمندترین قسمت بنا کاشیکاری معرق محراب و سردر شرقی مسجد می باشد . اما در سالهای اخیر با بالا آمدن سطح سفره های آب زیر زمینی در اثر نفوذ فاضلاب در آن، این بنا را تحت خطر جدی قرار داده است و احتمال فرونشست زمین در این ناحیه می رود. از این رو مستند سازی و انجام مطالعات پژوهشی در این بنا از اهمیت ویژه ای برخوردار است. لذا هدف اصلی این پژوهش بررسی و تحلیل تزئینات بکار رفته در سردر مسجد جامع کرمان است و به مطالعه نوع تزئین و نحوه اجرای آن می پردازد. لذا با اتکا به روشهای تحقیق کیفی-بررسی های میدانی و مطالعات کتابخانه ای -اطلاعات و داده های مورد نیاز جمع آوری گردیده و مورد توصیف و تحلیل قرار گرفته است.

واژگان کلیدی: مسجد جامع کرمان ، تزئینات ، سردر ، کاشیکاری ، هنر اسلامی