



چگونه توانستم با راهکارهای زیبا نویسی در فضای مجازی، مشکلات خط بعضی از دانش آموزان کلاس را رفع نمایم؟

الهه طبسی^۱، احسان زارعی^۲

^۱ کارشناسی کامپیوتر شاخه ی نرم افزار دانشگاه آزاد اسلامی

و^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت فناوری اطلاعات دانشگاه پیام نور

اداره آموزش و پرورش شهرستان بندرعباس، دبستان حجت هرمودر

tabasielahe@yahoo.com

^۲ دکتری تخصصی، برنامه ریزی درسی، دانشگاه هرمزگان

دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید بهشتی بندرعباس

Ehsanzare_ee@yahoo.com

چکیده:

امروزه یکی از ابزارهای برقراری ارتباط با محیط بیرونی، دست نوشته یا خط است، بنابراین لازم است بشر با قواعد و اصول صحیح نگارش آشنا شود. هدف از این پژوهش بهبود بخشیدن یا رفع کردن مشکل بدخط نویسی بعضی از دانش آموزان کلاس می باشد. در این پژوهش به توصیف وضع موجود پرداخته ام و اطلاعات و شواهدی را از طریق مشاهده تکالیف دانش آموزانم در بستر فضای مجازی جمع آوری نموده ام و بعد از آن برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد انواع و اقسام خط های دانش آموزان سعی کردم از ابزارهایی مانند اینترنت و کتابخانه استفاده کنم و همچنین از کسانی که با این موضوع بسیار برخورد داشتند همچون همکارانم در این حوزه آموزشی تجربه کسب کردم و سعی کردم با انتخاب راه کارها و ارائه پیشنهادات مختلف به بهبود و تقویت زیبانویسی خط دانش آموزانم از طریق فضای مجازی اقداماتی را انجام دهم، که خوشبختانه نتیجه ی آن را به خوبی مشاهده کردم. ان شاءالله که بتوانم با نوشتن این مقاله کمک کوچکی، به دیگر همکارانم که با این مشکل روبرو هستند، کرده باشم.

واژگان کلیدی: هجی کردن: جدا کردن حروف یک کلمه.

مقدمه:

با دلی پر از درد می نویسم، در کلاسی خلوت و مملو از سکوت! نه سری و نه صدای ... نه شوری و نه هیجانی ... نه صدای دانش آموزی.... نه صدای زنگ تفریح و نه هیچ صدایی

دوست داشتم مشکلات بدخط نویسی را در کلاس حضوری حل کنم نه در فضای مجازی اما کرونای بی انصاف نگذاشت، در تمام این روزها سعی کردم که فضای مجازی باعث نشود، کوچکترین لطمه ای به درس یا خط بچه ها وارد شود اما هرساله تعدادی از دانش آموزان هستند که با مشکلات خطی متفاوتی روبرو هستند. دانش آموزان دارای دست خط ضعیف علاوه بر ضعف اعتماد به نفس و تاثیر در آینده تحصیلی و شغلی، ممکن است حتی در ابتدایی ترین لحظات تحصیلی یعنی مهارت های هجی کردن ضعیف داشته باشند. دست خط به دو طریق بر هجی کردن تاثیر می گذارد؛ اول ناخوانا بودن و دوم سرعت. غلط های دست خطی ممکن است باعث شود که یک واژه به واژه ی دیگری شبیه شود. نوشتن پر زحمت حروف احتمال دارد سبب شود که دانش آموزان کلماتی را که سعی می کنند هجی کنند فراموش کنند، یا مکان حروف را از طریق هجی کردن گم کنند. مشکلات بدخط نویسی یکی از مهم ترین مشکلات حوزه اختلال