



18&19 December 2013, Tabriz, Iran

تحلیل راهبردی از عملکرد عناصر اربعه در معماری سنتی ومدرن

علی محبی کیا^{*1}

عباس علیپور²

محسن علی مرادی³

1- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه روزبهان ساری
Ali.mohebikia@yahoo.com

2- استادیار مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی مازندران
Dr.alipour82@gmail.com

3- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه هنر تهران
Mohsen.alimorady@gmail.com

چکیده :

گذشتگان ما به طبیعت و حفظ پاکی و قداست آن توجه زیادی داشتند . این امر به خصوص در مورد چهار عنصر اصلی (آب ، باد خاک، آتش) که از آن به عنوان ماده المواد یا متریا پریما¹ یاد می شده [1] صدق می کرده است. به نحوی که در فرهنگ و ادبیات ما نیز بسیار از آن یاد شده است. این امر در معماری و ساخته های آنان نیز مشهود بوده است. که می تواند طراحی معماری و شکل ساختمان ها را به سمت توجه به محیط پیرامون سوق دهد.

اهمیت موضوع زمانی مشخص می شود که با پیشرفت تکنولوژی ، صنعتی شدن و افزایش مصرف سوخت های فسیلی ، با کمبود منابع انرژی و آلودگی محیط زیست مواجه گردیده ایم . تحلیل راهبردی در این مقاله نظر بر آن دارد تا با چه روش هایی می توان به از سر گیری رابطه انسان و این عناصر طبیعت کمک کرد. در راستای این هدف، با بهره گیری از روش SWOT به بررسی نقاط ضعف ، قوت و تهدیدها ، فرصتها در مورد به کارگیری عناصر فوق و با رویکرد بهره برداری حداکثر از عنصر غالب در هر منطقه یا به بیان دیگر بوم آورد می پردازیم .

کلید واژه : عناصر اربعه ، انرژی ، معماری بوم آورد ، SWOT