



دانشگاه هرمزگان
وزارت آموزش و پرورش
انجمن اول و دوم دبیران شهرستان هرمزگان
معاونت آموزش و پرورش شهرستان هرمزگان



چگونه توانستم دانش آموز کلاس چهارم را با انشانویسی آشتی دهم؟

خدیدجه بیژنی

معلم آموزش و پرورش شهرستان حاجی آباد

khdyjhbyzhny@gmail.com

چکیده

گفتار و نوشتار در زندگی روزمره انسان، از زمان آغاز خلقت وجود داشته است و جزو اصلی ترین وسایل ارتباط بین انسان هاست حال آن که گفتار پدیده ای است که بعد از مدتی فراموش شده و اثری ازش باقی نمی ماند اما نوشتار می تواند سال های متمادی باقی مانده و اثرات خود را در جامعه بگذارد. با نوشتار است که اندیشه دانشمندان و عالمان به حیات ادامه می دهد حتی بعد از مرگ جسمانی وی. و اگر نبود نوشتار اثری از علم نبود و ما در غارهای اولیه زندگی می کردیم. مسئله ای که من را به پژوهش واداشت مشکل نگارش دانش آموز کلاس چهارم بود که رابطه ی خوبی با انشا نویسی نداشت که در نهایت با راهکارهایی که درپیش گرفته شد موفق شدم تا او را با انشانویسی آشتی دهم.

کلیدواژه: انشانویسی، دانش آموز، نوشتن، پژوهش

بیان مسئله

اینجانب خدیجه بیژنی با مدرک کارشناسی آموزش ابتدایی، ۶ سال است که در سمت آموزگاری در شهرستان حاجی آباد مشغول به تدریس هستم.

مسئله عدم تمایل دانش آموزم به انشاء و نوشتن و همچنین عدم توانایی در نوشتن خلاق در شرایطی برایم پیش آمد که در سال تحصیلی ۹۹-۰۰ در دبستان دخترانه وحدت واقع در روستای طاشکویه مشغول به تدریس بودم.

در این مدرسه دانش آموزان از لحاظ درسی در سطح متوسطی قرار دارند. البته طی مشاهداتی که در یک سال گذشته انجام دادم و تطبیق این مدرسه با مدرسه ای در منطقه حاجی آباد، به این نتیجه رسیدم که سطح دانش آموزان در حالت کلی با هم تفاوت معناداری داشته است. مدرسه وحدت در یک خیابان اصلی و در روستای طاشکویه واقع شده است. ساختمان مدرسه یک طبقه و دارای یک حیاط نسبتا بزرگ با کف ماسه ای و چند درخت کهنسال است. ساختمان مدرسه دارای ۶ کلاس در دوره اول و دوم ابتدایی است که در هر پایه یک کلاس وجود دارد. شیفت مدرسه وحدت چرخشی و دخترانه می باشد و تعداد کل دانش آموزان ۱۶۰ نفر است. کلاسی که من به عنوان معلم در آن مشغول به تدریس هستم کلاس چهارم ابتدایی است؛ که این کلاس دارای ۲۲ دانش آموز دختر است که در سه ردیف نیمکت می نشینند. دو پنجره بزرگ در کلاس وجود دارد که فاقد عایق و شیشه های دو جداره است. پنجره ها رو به خیابان پشتی مدرسه باز می شود که بوسیله حفاظ هایی بسته شده اند. روشنایی کلاس بوسیله ۴ مهتابی تامین می شود. کلاس دارای پروژکتور و کمد است. استفاده از پروژکتور با توجه به شرایط موجود به صورت محدود صورت می گیرد.

این مدرسه بجز مدیر، سه معاون دارد که به ترتیب در سمت های آموزشی، پرورشی و عمومی فعالیت دارند. روابط کادر اداری مدرسه در قالب وظایف و چارچوب رسمی، متناسب با شرایط صمیمی هستند. همچنین فضای مدرسه در میان همکاران به گونه ای می باشد که با یکدیگر تعامل مثبت دارند و در موارد مختلف با توجه بر تجربه ی کاری و علمی خود، یکدیگر را در امور مختلف یاری می دهند. در نهایت دبیر ها و از جمله پژوهشگر، با توجه به نیاز کلاسی و با رعایت چارچوب و اهداف آموزشی و رسمی با دانش آموزان روابط گیرا و بدور از حاشیه دارند؛ تا علاوه بر ایجاد فضای گرم و صمیمی میان دانش آموزان برای یادگیری بهتر دروس و ایجاد انگیزه میان آنان، از فضای خشک و معلم محوری به دور باشند. با این وجود من در این کلاس با عدم علاقه یکی از دانش آموزان به نوشتن خلاق مواجه شدم و پس از چند جلسه تدریس در درس انشاء پایه چهارم به این نتیجه رسیدم که در طول سال های گذشته به درس انشاء اهمیت چندانی داده نشده بود سایر دانش آموزان به آسانی نمی توانستند بنویسند و افکار خود را بیان نمایند اما در نهایت تلاششان را