



آسیب شناسی آموزش نقاشی در مدارس ابتدایی

زهرا کبیری رئیس آباد^۱، مرضیه مختاری^۲

۱ - کارشناسی آموزش ابتدایی، دانشگاه آزاد اسلامی میناب

۲ - کارشناسی آموزش ابتدایی، تربیت معلم شهید بهشتی بندرعباس

چکیده

نقاشی های کودکان فی نفسه گیرا و جذاب و زیبا هستند برخی جنبه ی آموزشی دارند. زیرا پیدایش و رشد هر تصویری می تواند مهارت های مهم تفکر دیداری و مهارت های تفکر سودمند را به ما بیاموزد. دلایل بالینی هم وجود دارد زیرا نقاشی های کودکان می توانند در ارزیابی شخصیت یا در تشخیص اختلال روانی، مفید واقع شوند. سرانجام در می یابیم که تحلیل فرآیند سامان دهی در آفرینش یک نقاشی می تواند به رشد کودک و روانشناسی عقلی از لحاظ آنچه در خصوص راهبردهای شبیه سازی است با اختیار قراردادن اطلاعات به ما یاری رساند. پژوهش حاضر از نوع توصیفی و کاربردی است. پس از مطالعه ی کتابخانه ای در ارتباط با نقاشی کودکان و آسیب شناسی کودکان و همچنین تحلیل نماد ها و رنگ های موجود در نقاشی آنها به جمع آوری نقاشی کودکان هفت ساله با موضوع آسیب شناسی آموزش نقاشی در مدرسه ی امام زین العابدین (ع) پرداختیم. بررسی نمونه ی بدست آمده در سطح آمار توصیفی و درصد نشان می دهد. که در بیشتر نقاش های کودکان فضای خالی دیده می شد که نشان از اعتماد به نفس پایین این کودکان است. خط خطی کردن نقاشی نیز از موارد دیگر بود که نشان از مشکلات رفتاری آنان است. در مورد رنگها نیز دانش آموزان در نقاشی هایشان بیشتر از رنگ های سبز، قرمز و آبی استفاده کرده اند و کمتر رنگ سیاه را در نقاشی خود بکار برده اند.

واژگان کلیدی: تفکر دیداری، تفکر سودمند، شخصیت، اختلال روانی، روانشناسی عقلی، راهبردهای شبیه سازی

مقدمه

تحقیق حاضر با موضوع آسیب شناسی آموزش نقاشی در مدارس ابتدایی مورد بررسی قرار گرفت. نقاشی هر کودک بیانگر احساسات درونی اوست برای تحلیل و قضاوت یک اثر باید به صورت مستمر و پی در پی نقاشی های کودک را زیر نظر داشت تا به جنبه های درونی کودکان پی برد در نقاشی کودکان هر شکل، نماد یا رنگ بیانگر یک شخص، یک احساس یا یک ویژگی روحی خاصی می باشد. میل به طراحی از دوران کودکی در انسان پدیدار می شود شاید بتوان گفت با ما به دنیا می آید یک مداد و یک ورق کاغذ وسیله ای است که کودک را در ساعت ها سرگرم می کند و نیروی اندیشه و تخیل او را به کار می اندازد دست کودک شکل های مبهمی بر صفحه ی کاغذ نقش می زند که برای ما بیگانه اند ولی این تصاویر بیگانه اولین و بی پیرایه ترین واکنش ذهنی و حس کودک را در برخورد با اجسام در بر می گیرد. آسیب های آموزش نقاشی در مدارس ابتدایی که منجر به اهمیت ندادن به مهارت هنری که با خلاقیت و رشد فکری دانش آموزان شکل می گیرند عبارتند از ۱ - بی هدفی در مدارس ابتدایی ۲ - ارزش قائل نشدن به نقاشی ساده ی کودکان ۳ - اهمیت ندادن به اینکه نقاشی از موضوعات مهم هیجانی است ۴ - تقویت تصویر سازی ذهنی در کودکان در خلاقیت و ابتکار ۵ - نداشتن برنامه ریزی توسط معلمان در زنگ هنر ۶ - نادیده گرفتن توانایی های هر فرد ۷ - تحقیر یا مسخره کردن نقاشی کودکان در سنین ابتدایی ۸ - شناخت کودکان نسبت به هنر و خلاقیت ابتکاری ۹ - عدم توجه به محیط اطراف توسط کودکان ۱۰ - هنگام بودن نقاشی و تفکر و با نوشتن در دوره ی ابتدایی نقاشی کودکان جاذبه ای صریح دارد.