



دانشگاه هرمزگان
وزارت آموزش و پرورش
انجمن روانشناسان و مشاوران ایران
مجلس آموزش و پرورش هرمزگان



Third National Conference on Professional Research in Psychology and Counseling



سومین همایش ملی پژوهش های حرفه ای در روانشناسی و مشاوره "با رویکرد از نگاه معلم"

نقش قصه گویی در تربیت دینی دانش آموزان دوره ابتدایی

پروا صدری

آموزگار دوره ابتدایی، استان زنجان، آموزش و پرورش شهرستان ابهر

parva.sadri۶۴a@Gmail.com

چکیده

هنر و دین از مقوله هایی هستند که از آغاز آفرینش انسان تاکنون همگام با یکدیگر حیات و هستی بشر را درنوردیده اند. این پیوند و پیوستگی از آن روست که دین و هنر، هر دو، ریشه در جان و مایه در عمق هستی انسان و جهان دارند. از طرفی ادبیات و هنرهای ادبی از دیرباز یکی از مهم ترین و متداول ترین شاخه های هنر به شمار می آمده اند و حتی با ظهور هنرهای جدید، هنوز هم از رواج و رونق نیفتاده اند. یکی از مصادیق بارز هنرهای ادبی قصه می باشد؛ قصه همواره منعکس کننده دیدگاه انسان درباره جهان و عوامل ناشناخته پیرامون او و وسیله انتقال و آموزش آداب و سنن، اعتقادات، و تاریخ یک نسل به نسل های دیگر بوده است. با قصه نه تنها می توان انسان را با میراث های فرهنگی و آداب جامعه خود و جهان آشنا ساخت و قدرت تفکر او را پرورش داد، بلکه می توان زمینه خود سازی و جامعه سازی را در او برانگیخت. بنابراین در این مقاله با روش کتابخانه ای قصد داریم تاثیر قصه گویی بر دانش آموزان دوره ی ابتدایی که طلایه داران آینده هستند را مورد بررسی دهیم.

کلیدواژه: قصه، دانش آموزان ابتدایی، هنر، دین.

مقدمه

امروزه نقش مهم تربیت به ویژه تربیت دینی بر هیچ کس پوشیده نیست. به وسیله تربیت استعدادهای انسان شکوفا، و نظام ارزشی و اهداف انسان هدایت می شود. دین تنها منبع مطمئنی است که با نگاه جامع به ویژگی ها و استعدادهای انسان، و تمامی ابعاد زندگی او، انسان را به والاترین ارزش ها، نگرش ها، کمال حقیقی و شکوفایی بهتر و صحیح تر استعدادها رهنمون می سازد. به این دلیل "در نظام تربیتی ما، تربیت دینی نسل جوان و دانش آموز، اصلی مهم است و منشأ دغدغه و نگرانی رایج بسیاری از علما و مسئولان تلقی می شود" (آذربایجانی، ۱۳۸۷). همچنین رعایت اصول و ارزش های اخلاقی در همه ی ابعاد از مهم ترین راه های بقاء و ارتقاء سلامت زندگی اجتماعی است. در طول تاریخ زندگانی بشر، نخستین محیطی که فرد در آن حمایت و سرپرستی شده، خانواده بوده است. بنابراین می توان گفت نخستین خاستگاه تربیت کودک نیز خانواده است. تأثیر والدین بر نگرش، باورها، اعتقادات و رفتار فرزندان چشمگیر است. آن ها به فرزندان الگوهایی عرضه می کنند که این امکان را می دهد تا نظام اخلاقی خود را شکل دهند(اسماعیل بیگی و همکاران، ۱۳۹۷).

با توجه به اهمیت تربیت دینی در ایجاد بالندگی، سلامت ذهنی و تعهد اخلاقی، که همگی ضامن سلامت جامعه خواهد بود، بخش زیادی از آموزش های رسمی و غیر رسمی در آموزش و پرورش جوامع (به ویژه جمهوری اسلامی ایران) به انتقال ارزش های دینی اختصاص داده می شود (شورای انقلاب فرهنگی، ۱۳۹۰).

از جمله وسایل غیرمستقیم آموزش و پرورش که تأثیر بسیار زیادی در تربیت کودکان دارد، «ادبیات کودکان» است که امروزه بیش از هر زمان دیگری مورد توجه مربیان است و کشورهای معتقد به ارزش انسان و ضرورت تربیت مداوم در طول زندگی به ویژه در دوران کودکی و نوجوانی، فعالیت های چشمگیری در گسترش ادبیات کودکان و نوجوانان دارند. وجود میل و نیروی کنجکاوی در کودکان