



دانشگاه هرمزگان  
وزارت آموزش و پرورش  
انرژی کار آموزش و پرورش استان هرمزگان  
معاونت آموزش و پرورش شهرستان میناب



## Third National Conference on Professional Research in Psychology and Counseling



CIVILICA

سومین همایش ملی پژوهش های حرفه ای در روانشناسی و مشاوره "با رویکرد از نگاه معلم"

### سیر تاریخی خلاقیت، پرورش، سنجش

فرهاد بن محمد خواجه، راضیه وجدانی، وصال ترنج

فرهاد بن محمد خواجه دبیر آموزش و پرورش ناحیه یک استان فارس شیراز

[farzadmohamadi968@gmail.com](mailto:farzadmohamadi968@gmail.com)

راضیه وجدانی دبیر آموزش و پرورش ناحیه یک استان فارس شیراز دوره اول

[Raziehvejdani99@gmail.com](mailto:Raziehvejdani99@gmail.com)

وصال ترنج دبیر آموزش و پرورش ناحیه یک استان فارس شیراز دوره دوم ابتدایی

[vesal.toranj0909@gmail.com](mailto:vesal.toranj0909@gmail.com)

چکیده :

خلاقیت از جمله موضوعاتی است که درباره ماهیت و تعریف آن تاکنون بین محققان و روانشناسان توافق به عمل نیامده است بعضی از تعاریف، ویژگی های شخصیتی افراد را محور قرار داده و برخی دیگر بر اساس فرایند خلاق خلاقیت را تبیین کرده اند و تعاریفی دیگر بر حسب محصول خلاق به خلاقیت نگریسته اند حال در این مقاله به سیر تاریخی رشد و پرورش و تکامل خلاقیت می پردازیم.

کلمات کلیدی: خلاقیت، سیر تاریخی، تفکر خلاق، تفکر واگرا

۱- مقدمه:

از جمله افرادی که بر حسب شخصیت به خلاقیت می نگرند گیلفورد ( ۱۹۶۲) است به اعتقاد او خلاقیت مجموعه ای از توانایی و خصیصه ها است که موجب تفکر خلاق می شود. تعاریف دیگر بر فرآیند خلاقیت مبتنی اند، مانند تعریف مذنیک (۱۹۶۲) باس و منسفیلد (۱۹۸۰) بر حسب او خلاقیت عبارت از شکل دادن به عناصر متداعی به صورت ترکیبات تازه است که یا با الزامات خاصی مطابق یا به شکلی مفید می باشد.

عده زیادی به خلاقیت بر اساس محصول توجه می نماید به طور مثال گیزلین (۱۹۵۴) معتقد است که خلاقیت ارائه کیفیت های تازه ای از مفاهیم و معانی است. تایلور ( ۱۹۸۹) خلاقیت را شکل دادن به تجربه ها در سازمان مندی های تازه می داند.

استین (۱۹۷۴) خلاقیت را بر مبنای دو عامل تازگی و تناسب یا ارزش آن تعریف می کند. استنبرگ (۱۹۸۹) نیز تفکر خلاق را ترکیبی از قدرت آشکار، انعطاف پذیری و حساسیت در برابر تفکر نامعقول می داند. آمانیل ۱۹۹۰-۱۹۹۰ علاوه بر دو عنصر تازگی و تناسب، عمل خلاق از طریق اکتشاف را اضافه کرد.

مایر (۱۹۸۳) و وایزبرگ (۱۹۸۶ و ۱۹۹۵) تعریف روشنی از خلاقیت ارائه داده اند خلاقیت توانایی حل مسائل است که فرد قبلا آنها را نیاموخته است.

۲- متن اصلی :

راه های پرورش خلاقیت (سیر تاریخی):