



## رابطه بین صلاحیت حرفه ای و خلاقیت با کیفیت تدریس ( مطالعه موردی : معلمان مقطع ابتدایی شهرستان تنکابن)

کریم عزیزی<sup>۱</sup>، سید یاسر میری<sup>۲</sup>، فاطمه قنبری<sup>۳</sup>، آرش زابلی<sup>۴</sup>

۱- نویسنده مسئول: کارشناس ارشد مدیریت آموزشی، واحد تنکابن، دانشگاه آزاد اسلامی، تنکابن، ایران

E-mail: Pazhohesh.bartar78@gmail.com

۲- کارشناس علوم تربیتی، واحد آمل، دانشگاه پیام نور، آمل، ایران

۳- کارشناس ارشد تاریخ، واحد تهران مرکز، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

۴- کارشناس زبان و ادبیات فارسی، واحد آمل، دانشگاه پیام نور، آمل، ایران

### چکیده

هدف اصلی این پژوهش رابطه بین صلاحیت حرفه ای و خلاقیت با کیفیت تدریس معلمان مقطع ابتدایی شهرستان تنکابن بود. روش انجام پژوهش توصیفی از نوع همبستگی بود. جامعه آماری این پژوهش شامل همه معلمان مقطع ابتدایی شهرستان تنکابن به تعداد (۴۳۵) نفر در سال ۱۳۹۹-۱۴۰۰ است. نمونه آماری بر اساس جدول کرجسی و مورگان (۲۰۵) نفر تعیین گردید، نمونه گیری با استفاده از روش نمونه گیری خوشه گیری انجام شد. ابزارهای این پژوهش، پرسشنامه ی صلاحیت حرفه ای، پرسش نامه خلاقیت رندسیپ (۱۹۷۹)، پرسش نامه کیفیت تدریس رسولی (۱۳۸۹) بودند. داده و اطلاعات با استفاده از ضریب همبستگی پیرسون و تحلیل رگرسیون چندگانه به روش گام به گام و از طریق نرم افزار Spss تحلیل شد. یافته های به دست آمده نشان داد که: بین صلاحیت حرفه ای و خلاقیت با کیفیت تدریس معلمان رابطه مثبت و معنادار وجود دارد.

واژگان کلیدی: صلاحیت حرفه ای، خلاقیت معلمان، کیفیت تدریس، آموزش و پرورش

### مقدمه

مولفه یاددهی - یادگیری را یکی از مولفه های مهم نظام آموزشی می دانند. با پذیرفتن این اصل میتوان گفت که هرگونه اصلاح یا بازنگری در نظام آموزش و پرورش، در درجه اول، باید به مولفه یاددهی و یادگیری و عناصر اصلی آن یعنی معلم و فراگیر معطوف شود، زیرا این عناصر، به ویژه معلم نقش اساسی و مستقیمی در تجربه یادگیری فراگیران را ایفا می کند (مهرمحمدی، ۲۰۰۰). باید در نظر داشت که معلمان جزء مهم ترین مولفه های تعلیم و تربیت به شمار می روند. نقش معلم در فرآیند آموزشی به اندازه های مهم تلقی می شود که عده ای تدریس را مترادف با آموزش و پرورش تلقی میکنند (فتحی، ۲۰۰۳).

تعریف کیفیت تدریس اغلب دشوار است. بررسی کیفیت تدریس نیازمند قضاوتی ارزشی است و شاخص های مشخصی ندارد. مثال نمی توان از طریق مشاهده یا مصاحبه یا تکمیل چک لیست کیفیت تدریس یک معلم را به سادگی مشخص ساخت. مطالعه میان فرهنگی تدریس این موضوع را آشکارتر می سازد که تدریس با کیفیت بالا یا پایین در کشورهای مختلف متفاوت است (الکساندر، ۲۰۰۰).