

جایگاه خلاقیت در رشد و پیشرفت دانش آموزان

مهدی ایمانی

لیسانس ادبیات، آموزگار ابتدایی

چکیده

هدف از انجام این پژوهش بررسی جایگاه خلاقیت در رشد و پیشرفت دانش آموزان می باشد. خلاقیت به سبب اهمیت و جایگاه که در رشد و پیشرفت بشر امروزی در عرصه های مختلف دارد مورد توجه همه ی افراد جوامع مختلف در سنین و مشاغل و حتی تحصیل می باشد به گونه ای که بیشتر افراد از محصول و نتیجه ای استقبال می کنند که حرف و ایده جدید در بسیاری از فرایندها و موارد را به همراه داشته باشد و این همان پیشرفتی است که به جوامع در رسیدن به حد مطلوب کمک می کند. این مقاله با روش علمی-مروری (کتابخانه ای) انجام گرفته شده است و در تهیه ی آن از انواع کتاب ها، مجلات، مقالات و..... معتبر استفاده شده است یافته های این مقاله حاکی از آن است که خلاقیت دانش آموزان امری ذاتی و اکتسابی که هم محیط و هم وراثت در میزان و بروز آن در عرصه های مختلف دخالت دارند اما آنچه که بیشتر از خود وجود زمینه ی خلاقیت در افراد اهمیت دارد شناخت این موضوع و استفاده از همه ی ابزارهای موجود برای پرورش خلاقیت دانش آموزان می باشد تا از همان ابتدای تحصیل با استفاده درست و صحیح و حداکثری از این موضوع خود را برای آینده و پیشرفت آماده کند. نتیجه ی کلی که از این مقاله گرفته می شود حاکی از آن است که زندگی پیچیده امروزی هر دم در حال تازه شدن است و جوامع انسانی برای زنده ماندن و فرار از مرگ و ایستایی به دگرگونی و نوآوری نیاز دارد. خلاقیت و نوآوری یکی از عالی ترین و پیچیده ترین فعالیت های ذهن آدمی است که تعلیم و تعلم باید به آن دقت نماید. از آنجایی که آموزش و پرورش وظیفه تعلیم و تربیت فرزندان و آینده سازان جامعه را بر عهده دارد

کلیدواژه ها: دانش آموزان، خانواده، محیط، خلاقیت

مقدمه

خلاقیت جز آن دسته از استعدادها و موضوعاتی است که جایگاه و ارزش بزرگی برای رسیدن به موفقیت و هدفی که برای خود تعریف کرده اند ایفا میکند. تصور بعضی افراد در جوامع مختلف بر این است که خلاق بودن در بین افراد مختلف با ویژگی ها و سنین مختلف امری ذاتی است و در ایجاد آن در بین افراد مختلف وراثت حرف اول را می زند و اگر شخصی فاقد آن بود دیگر نمی تواند آن را بدست آورد به بیان دیگر می توان گفت که محیط هیچ دخالتی در ایجاد این عامل در بین افراد ندارد در حاکمی که با توجه به این موضوع و تصور اشتباه بیشتر افراد روان شناسان بر این عقیده اند که خلاقیت نیز اکتسابی است و برای رسیدن به آن گام هایی است که باید آموزش داده شود اما آنچه که در این میان بیشتر از همه مهم و قابل تفکر می باشد این است که خلاقیت امری ذاتی و اکتسابی یعنی در کنار این که خلاقیت در وراثت افراد وجود دارد عامل دیگری هم هست به نام محیط که می تواند خلاقیت را در کنار وراثت در افراد به وجود آورد که آن هم محیط هست وقتی این دو در تعامل و ارتباط با یکدیگر قرار می گیرند هر دو به سبب ارتباط مفید با یکدیگر فرد را به بالاترین درجه ی مطلوب از کمال می رساند و این کمال می تواند فرد را در دوره های مختلف به پیشرفت و رشد رساند و در واقع با رشد و پیشرفت فرد جامعه نیز از این پیشرفت سود خواهد برد و این یک امر دو طرفه می باشد. فرآیند خلاقانه، عمل برقراری ارتباط جدید بین ایده ها و مفاهیم قدیمی یا شناخت روابط بین مفاهیم است. تفکر خلاق به معنای تولید فرآورده جدید از لوح سفید یا از عدم نیست بلکه برعکس، هنگامی که فرد از آنچه در اختیار داشته استفاده کند و با ترکیب این اجزا و قطعات مثلا ابزاری بسازد به طوری که قبلا موجود نبوده است، تقریبا تمام ایده های بزرگ، فرایند خلاق مشابه را طی کرده اند هر چند خلاق بودن آسان نیست.