

بازخوانش مفهوم بازنمایی در عکاسی مفهومی با تاکید بر آثار سیندی شرمین و باربارا کروگر

دکتر عطیه نتاج مجد^۱، نرگس میرزایی^۲

^۱ عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی طبری، دکتری فلسفه هنر
^۲ دانشجویی کارشناسی ارشد عکاسی موسسه غیر انتفاعی نیما محمود آباد

چکیده

عکاسی یکی از شگفت‌انگیزترین اختراعات بشر است که با به وجود آمدن این هنر آشنایی با این رسانه‌ی جدید و پی بردن به ویژگی‌های آن به یکی از دغدغه‌های افرادی که با این هنر سروکار دارند تبدیل شده است. با این که مدت زیادی از عمر این هنر نمی‌گذرد ولی دیدگاه‌ها و نقطه‌نظرهای متفاوت، شیوه‌های جدیدی را در این هنر به وجود آورده است. یکی از این شیوه‌ها، عکاسی مفهومی می‌باشد؛ در این نوع نگاه هنرمند با توجه به مفهومی که در ذهن می‌پروراند سعی دارد با ارائه عکس، مفهوم را به مخاطب منتقل کند و وی را به تفکر وادارد. در این میان هنرمند از ابزار بازنمایی می‌تواند بهره‌گیرد. بازنمایی شیوه‌ای است که پیش از این در هنرهای دیگر مانند نقاشی مورد استفاده قرار می‌گرفت و نقاش به بازنمایی چیزهایی که قبلاً وجود داشته‌اند و یا خیالی بوده‌اند می‌پرداخته است. حال سوال اصلی که این پژوهش بر مبنای آن شکل گرفته است این می‌باشد که چگونه از هنر بازنمایی در عکاسی مفهومی می‌توان بهره‌برد؟ لذا برای پی بردن به این مساله، در این پژوهش، آثار دو تن از عکاسان فعال در حوزه‌ی عکاسی مفهومی مورد توجه قرار گرفته است. بنابراین از اهداف این پژوهش بررسی نحوه‌ی بازنمایی در آثار سیندی شرمین و باربارا کروگر می‌باشد تا بتوان به شیوه‌ی بازنمایی در عکاسی مفهومی دست یافت. این پژوهش از نظر نوع تحقیق کاربردی و کیفی می‌باشد و از نظر نوع ساختار توصیفی-تحلیلی است. شیوه‌ی گردآوری اطلاعات مطالعات کتابخانه‌ای، تصویرخوانی و فیش برداری است. جامعه‌ی آماری این پژوهش آثار منتشر شده‌ی شرمین و کروگر می‌باشد. نتایج حاصل از پژوهش نشان می‌دهد، که شیوه‌ی بازنمایی در آثار دو هنرمند با یکدیگر متفاوت است. شرمین از چهره پردازی، گریم و طراحی صحنه بهره‌گرفته و کروگر از هنر گرافیک و ترکیب آن با عوامل موثر در آن مانند نوشتار، ترکیب بندی و اولویت رنگ گذاری استفاده کرده است. براین اساس بازنمایی در عکاسی مفهومی در نازل‌ترین شکل از چهره پردازی و در نهایت از هنرهای دیجیتال و همچنین از ترکیب عکس با زبان می‌تواند بهره‌گیرد.

واژه‌های کلیدی: عکاسی مفهومی، هنر بازنمایی، سیندی شرمین، باربارا کروگر