

## درنگی بر فرهنگ مردم ( فولکلور )

کبری رحیمی<sup>۱</sup>، سعدالله رحیمی<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> کارشناس ارشد مطالعات زنان

<sup>۲</sup> دانشجوی دکتری ادبیات فارسی

### چکیده

تدوین مقاله تحلیلی با تبیین بخشی از ادبیات در فرهنگ مردم انجام شده است. یافته‌ها نشان می‌دهد، جمع‌آوری فولکلور به زمانی دیرتر از آنچه تا کنون نوشته شده در ارتباط است؛ با همه تفاوت‌ها درباره شکل‌ها و شیوه انتقال فرهنگ براساس وجوه مشترک، فولکلور به آن بخش از دانش و هنر گفته می‌شود که به صورت شفاهی و زبان به زبان، از نسلی به نسل دیگر منتقل شود و بسیاری شاهکارهای ادب فارسی جنبه تعلیمی دارند و با زبان عامه مردم عجین شده‌اند. ( گلستان سعدی ) گویی، پیامد مهم این است که بدون سفارش باید هرکس درست و حسابی چکیده زمان خود باشد و در نتیجه توجه به فرهنگ مردم به منظور ذوب نشدن سنت، آداب و رسوم و تاریخ موروث است، و هدف پیشگیری است یا حداقل اینکه روند رو به فراموشی پیشینه ملت در چالش با سرعت سرسام آور و وسعت دامنه اطلاعات مدرن، کند شود. یافته‌ها نشان می‌دهد که فولکلور آگاه بخشی و همفهمی و وحدت به همراه دارد.

واژه‌های کلیدی: فولکلور، فرهنگ، مردم