

## ظرفیت‌سنجی داستان‌های فولکلور خراسان شمالی در خلق شخصیت‌های انیمیشنی؛ مطالعه موردی: داستان حاتم طائی

تاریخ دریافت: ۹۹/۱۰/۱۲

تاریخ پذیرش: ۹۹/۱۲/۲۴

کد مقاله: ۲۷۹۳۲

تکتم محمدیان<sup>۱\*</sup>، پژمان دادخواه<sup>۲</sup>

### چکیده

داستان‌های فولکلور هر خطه سرشار از آموزه‌ها و نگرش‌های مردمان آن سرزمین نسبت به هستی و پیرامون است که هر کدام دارای خصائص فرهنگی بی‌شمار می‌باشند. استان خراسان شمالی از جمله سرزمین‌هایی است که دارای فرهنگی پربار است و در حوزه ادبیات و فرهنگ شفاهی و عامه غنی بوده و در این حوزه آثار ارزشمندی دارد. بومی‌سازی و استفاده از داستان‌های قومی در جهت تولیدات هنری گوناگون از جمله انیمیشن علاوه بر حفظ این گنجینه‌ها، باعث می‌شود که مخاطب کودک و نوجوان با این آموزه‌های فرهنگی آشنا شود و با توجه به سبک زندگی ایرانی رشد کند. بنابراین تمرکز بر داستان‌های محلی هرمنطقه دارای اهمیت بوده و تحقیق در این زمینه امری مهم و ضروری می‌باشد. در این پژوهش سعی بر این است تا در ضمن بررسی ویژگی‌های شخصیت و قهرمان داستانی، ظرفیت خراسان شمالی در جهت خلق شخصیت‌های قهرمانی انیمیشن مورد تامل قرار گیرد. تحلیل و بررسی داستان‌های فولکلور برای شناسایی ظرفیت‌های موجود آن در جهت تولید داستان مناسب برای انیمیشن که مورد توجه نسل امروزی واقع شود شکل می‌گیرد.

واژگان کلیدی: قهرمان داستان، انیمیشن، داستان فولکلور، خراسان شمالی، بجنورد

۱- تکتم محمدیان کارشناسی ارشد کارگردانی انیمیشن (نویسنده مسئول) [toktamhammadian7@gmail.com](mailto:toktamhammadian7@gmail.com)

۲- دکتری فلسفه هنر، مدرس دانشگاه