

## نمادها و نشانه‌های تصویری آیات قرآن کریم و روابط آن‌ها از منظر گرافیک

تاریخ دریافت: ۹۹/۱۱/۱۱

تاریخ پذیرش: ۹۹/۱۲/۲۷

کد مقاله: ۶۵۷۷۴

سیده اعظم موسوی خرد<sup>۱</sup>

### چکیده

نشانه‌های تصویری قرآن کریم به‌طور کلی در دو قالب داستان‌سرایی، تشبیه، تمثیل و نماد قابل بررسی است. قرآن کریم از داستان‌سرایی برای بیان مفاهیم بلند و درک بهتر بهره می‌جوید و مطالب آموزنده و اخلاقی را در قالب داستان بیان می‌کند. در بیشتر داستان‌ها خداوند رحمان از نقش حیوانات در ساختار داستان استفاده می‌کند؛ و به‌صورت غیرمستقیم برای مخاطب بیان می‌دارد. در فرهنگ‌ها و تمدن‌ها برای بیان زیباییات، گویاتر و دلنشین‌تر موضوعات، از تشبیه، تمثیل و نماد استفاده می‌کنند. این شیوه بیان در قرآن کریم با ظرافت آمده است. بسیاری از مضامین تشبیهی و تمثیلی آیات قرآنی نیز ساختاری تصویری دارند. اصولاً زبان تشبیه و تمثیل برای درک بهتر مفاهیم جذابیت و تأثیر بیشتری دارد. بررسی رابطه نمادها و نشانه‌های تصویری آیات قرآن کریم از منظر گرافیک موضوع مطالعه پژوهش حاضر است و برای درک بهتر رابطه نمادها و نشانه‌های تصویری آیات قرآن کریم از منظر گرافیک به چند نمونه از عناصر اصلی هنر گرافیک، مثل رنگ، پیام، ریتم، طرح و نور و ... که در قرآن کریم به این عناصر عنایت خاص شده است، پرداخته می‌شود. به دلیل کوتاهی مقاله تعریف نماد، نشانه، گرافیک، به‌طور خلاصه در قسمت مقدمه آورده شده است. این پژوهش به شیوه توصیفی-تحلیلی بوده و گردآوری اطلاعات از طریق کتابخانه‌ای می‌باشد.

واژگان کلیدی: نماد تصویری، نشانه تصویری، آیات قرآن کریم، گرافیک