

برنامه ریزی سیستم ایمنی در سینماها

تقی برناتن^{۱*}

مهدی امدادی^۲

بهزاد یزدان مهر^۳

تاریخ دریافت: ۱۳۹۹/۱۰/۱۵ تاریخ چاپ: ۱۳۹۹/۱۲/۱۰

چکیده

تکیه اصلی مقاله بر بحث و بررسی درباره حوادثی از قبیل آتش سوزی، اعمال ضوابط و مقررات، معرفی بستر طرح، مبانی نظری، عناوین و سر فصلهایی است که در این تحقیق مورد اشاره قرار گرفته است. نتایج حاصله از تحقیق پیش رو این است که سینما از بابت تاثیرات بسیاری که در حوزه های فرهنگی، اجتماعی، هنری و حتی بخش سیاسی دارد، دارای اهمیت است. به نظر می آید طراحی مجموعه های منسجم، استاندارد و بروز جهت نمایش آثار فیلم سازان ایرانی ضروری است و در چنین فضاهایی که فضاهای تجمع عمومی هستند و امنیت جانی عزیزانمان در هنگام وقوع حوادثی از قبیل آتش سوزی بایستی مورد توجه بسیار قرار گیرد و تمهیدات لازم در نظر گرفته شود.

واژگان کلیدی

برنامه ریزی، سینما، ایمنی

۱. کارشناسی مدیریت امداد و سوانح از دانشگاه علمی کاربردی هلال احمر استان گیلان. رئیس ایستگاه. (نویسنده مسئول):

(Tbnt125@gmail.com)

۲. کارشناسی مدیریت اطفای حریق از دانشگاه علمی کاربردی تایید واتر خاور میانه انزلی. رئیس ایستگاه.

(Peyman.emdadi125@gmail.com)

۳. کارشناسی حرفه ای مدیریت عملیات و ایمنی در حریق و حوادث از دانشگاه علمی کاربردی هلال احمر استان گیلان. رئیس

ایستگاه. (B.yazdanmehr@yahoo.com)