

## بررسی حسابداری از دیدگاه فن و هنر

حمید رضا خدادادی<sup>۱</sup>

مروارید نشائی مقدم<sup>۲</sup>

چکیده:

برخی از تعاریف ارائه شده برای حسابداری حتی در مراجع و منابع معتبر و رسمی نیز عموماً بر هنر بودن حسابداری تاکید دارند تا علم بودن آن. برای نمونه انجمن حسابداران رسمی آمریکا در بولتون شماره ۱ واژه شناسی خود حسابداری را هنر، ثبت طبقه بندی و تلخیص رویدادهای مالی تعریف می نماید. به راستی حسابداری علم است یا هنر اگر حسابداری هنر است علم چه ویژگی دارد که حسابداری فاقد آن است. اگر حسابداری علم باشد پس به نظر می رسد برخی از تعاریف ارائه شده صحیح نمی باشد. بطور کلی آیا علم یا هنر تعریف کردن حسابداری موجب بروز تفاوت میگردد؟ بسیاری از صاحب نظران از تعریف علم یا هنر طفره رفته اند و تعاریف مطرح شده توسط برخی از صاحب نظران نیز مورد اجماع قرار نگرفته است. در این نوشتار ابتدا برخی از مهمترین تعاریف و ویژگیهای علم و هنر بیان می شود و در ادامه این موضوع که حسابداری علم است یا هنر مورد بررسی قرار می گیرد. در نهایت نتیجه می گیریم که نباید دچار علم باوری شد آنچه اهمیت وافر دارد سودمندی حسابداری و ماحصل آن است با این حال در نظر گرفتن حسابداری به عنوان علم یا هنر به معیار و ویژگیهای تعیین شده بستگی دارد. دهه های گذشته تاریخ حسابداری گویای پژوهش های گسترده علمی به منظور یافتن جایگاه واقعی حسابداری در میان علوم مختلف بوده است رویکرد فراگیر در پژوهش های اخیر پرداختن هر چه بیشتر به تاریخ حسابداری و چگونگی تدوین نظریه آن و انتخاب دیدگاه هایی است که توانسته مطلوبیت لازم را ایجاد کند.

واژه های کلیدی: حسابداری، فن، علم، هنر

<sup>۱</sup>مسئول مکاتبات: دکتری، گروه حسابداری و مدیریت، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری، ساری، ایران  
hkhodadadi@yahoo.com

<sup>۲</sup>دانشجوی کارشناسی حسابداری، گروه حسابداری و مدیریت، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری، ساری، ایران  
morvaridmgd@gmail.com