

## مطالعه و بررسی تکنیک‌های سرد تزیین آثار شیشه‌ای

معصومه زمانی سعدآبادی<sup>۱</sup>

<sup>۱</sup> دانش آموخته کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه هنر اسلامی تبریز (نویسنده مسئول)

### چکیده

پیشینه تزیین شیشه را می‌توان هم‌زمان با ساخت اولین آثار شیشه‌ای در نظر گرفت. آثار شیشه‌ای برجای مانده از سرزمین ایران با استفاده از ابزارهای مختلف، ذوق و خلاقیت هنرمندان شیشه‌گر با روش‌های متنوعی تزیین شده‌اند. تزیین شیشه، روشی تکمیلی در تولید آثار شیشه‌ای است که با هدف افزایش جلوه و زیبایی آن به کار برده شده و جزو مهم‌ترین مراحل است که در فرآیند ساخت آثار شیشه‌ای در نظر گرفته می‌شود. تزیین شیشه شامل دو نوع سرد و گرم است. بنابراین پرسش مطرح شده در پژوهش حاضر این است که تکنیک سرد تزیین شیشه چیست و تکنیک‌های سرد تزیین شیشه کدام است؟ در راستای پاسخ به این پرسش، اطلاعات از طریق منابع کتابخانه‌ای گردآوری شده و روش تحقیق توصیفی-تحلیلی است. نتایج پژوهش نشان می‌دهد تکنیک‌های سرد تزیین، پس از ساخت اثر شیشه‌ای و سرد شدن کامل آن انجام می‌شود. تراش، حکاکی، نقاشی با رنگ‌های سرد و شیوه‌های مات کردن شیشه اعم از سنبلاست و اسیدکاری از جمله تکنیک‌های سرد تزیین شیشه است که هر کدام بنابر نوع شیشه و طرح مورد نظر قابلیت اجرا دارند.

**واژه‌های کلیدی:** شیشه، تکنیک سرد، تزیین شیشه