

تحلیل مصداقی شرایط حمایت از آثار ادبی و هنری در نظام حقوق مالکیت فکری

پریا کرم زاده^{۱*}، رضا نیکخواه سرنقی^۲

تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۰۲/۱۵

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۰۳/۱۸

کد مقاله: ۵۷۸۶۴

چکیده

آثار هنری یکی از مهم‌ترین موضوعاتی است که مورد حمایت حقوق مالکیت فکری است. در بیان مفهوم آثار هنری در قوانین مالکیت فکری، به‌طور کلی در قانون مالکیت ادبی و هنری یا کپی‌رایت کشورها ذکر شده است. این آثار همچنین نمونه‌های مختلفی دارند از جمله هنرهای تجسمی و هنرهای هفتگانه که خود شامل دو زیرمجموعه هنرهای زیبا و هنرهای کاربردی است. با توجه به اینکه موضوع مالکیت فکری امری اعتباری، ناملموس و غیرمادی است، لازم است در قالب پژوهشی توصیفی - تحلیلی، مفاهیم و نحوه حمایت از آن در سیستم‌های حقوق مالکیت فکری و به دلیل ظهور و وارداتی بودن حقوق مالکیت فکری به‌روشنی توضیح داده شود در کشور ما پیشینه فقهی و حقوق در این زمینه وجود ندارد. با توجه موضوع این امر نیازمند تبیین مسائلی از قبیل تفکیک آثار ادبی از آثار هنری، همچنین بررسی وجود دسته‌بندی در میان آثار هنری در قوانین موردنظر هست. افتراق، تشدید و عدم تعارض دقیق و منطقی در قوانین موردبررسی، عدم حمایت از برخی از آثار هنری در سیستم فعلی مالکیت فکری و لزوم ایجاد سیستم‌های حمایتی ویژه تحت نظام‌های حمایتی در حقوق مالکیت فکری در زمره مواردی است که در نظر گرفته شده‌اند.

واژگان کلیدی: حقوق مالکیت فکری، آثار هنری، هنرهای تجسمی، هنرهای کاربردی، حمایت آثار هنری

۱- کارشناسی ارشد حقوق خصوصی (نویسنده مسئول) pariya.karamzadeh@gmail.com

۲- استادیار دانشگاه ارومیه