

مدیریت و تبیین جایگاه زیبایی‌شناختی در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و نقش آن در سلامت روانی دانش‌آموزان

فاطمه مرادی^۱، جهانبخش رحمانی^۲، محمد رضا شمشیری^۳

۱- دکترای فلسفه تعلیم و تربیت، دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان واحد خوراسگان

۲- دکترای فلسفه تعلیم و تربیت، دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان واحد خوراسگان

۳- دکترای فلسفه تعلیم و تربیت، دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان واحد خوراسگان

چکیده

هنر اساس تربیت است و سلامت روانی متریبان را تضمین میکند و عقل و احساس متریبان را متحد، تخیل را تحریک و محیط آموزشی را دگرگون می‌کند. تربیت هنری در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش مورد تاکید قرار گرفته است از جمله اینکه ناظر به آماده سازی فردی و جمعی متریبان در مسیر تحقق شان زیبایی‌شناختی و هنری حیات طیبه است.

تدریس هنر مستلزم شناخت ویژگی‌های رشد کودکان و نوجوانان از لحاظ مشخصات روانی و عاطفی و عقلانی است بنابراین پرداختن به آن از سنین کودکی باید جایگاه ویژه‌ای در آموزش و پرورش داشته باشد.

هدف پژوهش حاضر، تبیین جایگاه هنر و زیبایی‌شناختی در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و تاثیر آن بر سلامت روانی دانش‌آموزان به مثابه شهروندان آینده جامعه و ارایه راهکارهای متضمن سلامت روانی آنها است. برای نیل به هدف پژوهش از روش تحلیل اسنادی استفاده شده است. یافته‌های پژوهش بیانگر آن است آموزش هنر و تربیت هنری در سلامت روانی و بروز نوآوری و خلاقیت، رشد اخلاقی، پرورش عواطف و احساسات، شکل‌گیری تغییرات عمیق و پایدار در سلوک فردی، رشد مهارتی، نظم و دقت مریبان، تأثیری شگرف دارد.

واژگان کلیدی: سند تحول بنیادین، هنر، تربیت هنری، زیبایی‌شناختی، سلامت روانی