

## مرکز پژوهش و هم‌اندیشی معماران با رویکرد زمینه‌گرایی

تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۰۶/۰۶

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۰۷/۲۱

کد مقاله: ۶۵۶۹۹

طیبه قاسمپور<sup>۱\*</sup>، علی ده‌ار<sup>۲</sup>

### چکیده

مرکز پژوهش و هم‌اندیشی معماران یک مرکز ارائه و برخوردی افکار و آرای نو و یکی از نیازهای اصلی در کشور مخصوصاً شهرهای بزرگ می‌باشد، زمینه‌گرایی در این مراکز باعث می‌شد تا اندیشه‌ها، دیدگاه‌ها و اشکال بافت و زمینه در طراحی کالبدی محیط در نظر گرفته شده و بنایی که ساخته می‌شود نباید تافته‌ای جدا از این ویژگی‌ها باشد، اصلی‌ترین سوال پیش روی مقاله آن است که شاخص‌های زمینه‌گرایی تا چه میزان بر روی مراکز پژوهشی و هم‌اندیشی تاثیرگذار است؟ روش این مقاله به صورت تحلیلی و استدلال مورد استفاده قرار گرفته است. در این مقاله سعی شده با توجه به اهمیت ارزش در شکل‌گیری تمدن‌ها، به نقش معماری زمینه‌گرا در اثر خلق شده به عنوان یکی از مهم‌ترین شاخص‌ها پرداخته شود و در نهایت رسیدن به راهکارهایی و طراحی در تناسب با زمینه‌گرایی ارائه گردد.

واژگان کلیدی: مرکز پژوهش، هم‌اندیشی معماران، همایش، زمینه‌گرایی

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، واحد آبادان، دانشگاه آزاد اسلامی، خوزستان.

Tayebehghasempour57@Yahoo.com

۲- دکترای معماری، عضو هیات علمی، مربی، واحد آبادان، دانشگاه آزاد اسلامی، خوزستان.